

# **Igreja em Oração**

*Semanário litúrgico-catequético*

## **Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra**

### **3º Domingo do Tempo Comum – Ano B**



*24 de janeiro de 2021*

**Expediente:**

**Realização:** Edições CNBB

**Coordenação, editoração eletrônica das partituras, piano e voz:** Frei Telles Ramon, O. de M.

**Gravação e edição:** Bruno Boss – Estúdio FBA Music – Mauá/SP

Semanário Litúrgico  
Igreja em Oração

REFRÃOS ORANTES INICIAIS - I

Repete-se várias vezes...  
Calmo, tranquilo, orante...

Confiemo-nos ao Senhor!

Taizé

Con-fi-e-mo-nos ao Se-nhor, e-le\_éjus-to\_e tão bon-do-so. Con-fi-e-mo-nos ao Se-nhor. A-le-lu - - - ia!

Onde reina amor!

Taizé

On - de rei - na\_a - mor, fra - ter - no\_a - mor. On - de  
rei - na\_a - mor. Deus a - í es - tá!

Louvemos todos juntos!

Taizé

Lou - ve - mos to - dos jun - tos, lou - ve - mos o Se - nhor! Lou - ve - mos to - dos jun - tos, lou - ve - mos o Se - nhor! Lou

O nosso olhar se dirige a Jesu!

Taizé

O nos - so\_o - lhar se di - ri - ge\_a Je - sus! O nos - so\_o - lhar se man - têm no Se - nhor!

Bendito seja Deus!

Taizé

Ben - di - to se - ja Deus, e - le\_es - cu - ta\_a mi - nha voz. O Se - nhor é mi'a for - ça, con - fi - a, meu co - ra - ção!

É bom confiar em Deus!

Taizé

É bom con - fi - ar em Deus, é bom con - fi - ar. É bom es - pe - rar sem - pre no Se - nhor!

Cristo querido, Filho do Pai!

Taizé

Cris - to que - ri - do, Fi - lho do Pai, dá - nos tu - a paz!

Louvarei a Deus!

Taizé

Lou - va - rei a Deus, seu no - me ben - di - zen - do! Lou - va - rei a Deus, à vi - da nos con - duz!

Obs.: Os refrãos orantes são uma pequena peça musical de fácil assimilação, tanto a letra como a melodia. Em geral são cantados enquanto as pessoas vão se reunindo para as celebrações da Eucaristia, Palavra ou Ofício Divino. Pode-se afirmar que eles contribuem para a oração pessoal e comunitária.

Maneira de executar na celebração: Os refrãos orantes devem nascer do silêncio e conduzir ao silêncio. Por isso, com o mínimo de instrumento possível (principalmente sem muitos instrumentos percussivos), a equipe de canto, suavemente, inicia o refrão minutos antes de a celebração começar. Canta-se estando todos sentados. Sem necessidade de microfone. Todos entram no espírito do refrão. Termina-se e anuncia-se o canto de abertura.

Dessa forma, dá-se maior qualidade orante ao início da celebração na comunidade.

# Canto novo ao Senhor que é Deus

(Canto de Abertura)

Marcha-rancho

L e M: Pe. Ney Brasil Pereira

Ref.: Can - to no - vo ao Se - nhor que é Deus can - ta\_a - go - ra\_ó, ter - ra\_in - tei - ra!

No seu san - to tem - plo bri - lham ma - jes - ta - de e be - le - za!

1. Ve - nham to - dos com a - le - gri - a, a - cla - mar nos - so Se - nhor,

ca - mi - nhan - do ao seu en - con - tro, pro - cla - man - do o seu lou - vor.

E - le é o Rei dos reis e dos deu - ses o mai - or.

**R. Canto novo ao Senhor que é Deus  
canta, agora, ó terra inteira!  
No seu santo Templo brilham  
majestade e beleza!**

Sl. 95

1. Venham todos, com alegria,  
Aclamar nosso Senhor,  
Caminhando ao seu encontro,  
Proclamando seu louvor.  
Ele é o Rei dos reis.  
E dos deuses o maior.
2. Tudo é dele: abismos, montes,  
Mar e terra ele formou.  
De joelhos adoremos  
Este Deus que nos criou,  
Pois nós somos seu rebanho  
E ele é nosso Pastor.
3. Ninguém feche o coração,  
Escutemos sua voz.  
Não sejamos tão ingratos,  
Tal e qual nossos avós  
Mereçamos o que ele  
Tem guardado para nós.
4. Glória ao Pai que nos acolhe  
E a seu Filho Salvador  
Igualmente, demos glória  
Ao Espírito de Amor.  
Hoje e sempre, eternamente,  
Cantaremos seu louvor.

# Mostrai-me, ó Senhor, vossos caminhos

(Salmo Responsorial - Sl. 24)

Salmodia: No tempo da fala

Letra: Lecionário Dominical  
Música (refrão): Série "Povo de Deus"  
Música: (estrofes): Pe. José Weber

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of the refrain, with lyrics 'Ref.: Mos - trai - me, ó Se - nhor, vos - sos ca - mi - nhos' and chords C, F, and C. The second staff contains the melody for the second line of the refrain, with lyrics 'vos - sa ver - da - de me\_o - ri - en - te\_e me con - du - za!' and chords Dm, G9, and C. The third staff shows the chord progression for the entire piece: C, Am, Em, G, F, Dm, Dm, G, Dm, Dm, G, C.

## Mostrai-me, ó Senhor, vossos caminhos; vossa verdade me oriente e me conduza!

1. Mostrai-me, ó Senhor, vossos caminhos  
e fazei-me conhecer a vossa estrada!  
Vossa verdade me oriente e me conduza,  
porque sois o Deus da minha salvação.

2. Recordai, Senhor meu Deus, vossa ternura  
e a vossa compaixão, que são eternas!  
De mim lembrai-vos, porque sois misericórdia  
e sois bondade sem limites, ó Senhor!

3. O Senhor é piedade e retidão  
e reconduz ao bom caminho os pecadores.  
Ele dirige os humildes na justiça  
e aos pobres ele ensina o seu caminho.

# Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - 2º ao 4º Domingo Tempo Comum\_B)

Baião

M: Folc-Música-Religiosa

Ref.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - le ...ia!

## Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

2º Domingo Tempo Comum - B:

V.: Encontramos o Messias, Jesus Cristo,  
de graça e verdade ele é pleno;  
de sua imensa riqueza  
graças, sem fim, recebemos!

3º Domingo Tempo Comum - B:

O Reino do Céu está perto!  
Convertei-vos, irmãos, é preciso!  
Crede todos no Evangelho!

4º Domingo Tempo Comum - B:

Vinde, exultemos de alegria no Senhor,  
aclamemos o Rochedo que nos salva!



# Está próximo o Reino de Deus!

(Canto de Comunhão)

Letra e Música: Pe. Jocy Rodrigues

Ref.: "Es - tá pró - xi - mo\_o Rei - no de Deus! Ou - çam to - dos e mu - dem de vi - da!"

É Je - sus quem nos dá es - te\_a - ler - ta "a - cre - di - tem na Bo - a No - tí - cia!"

1. Ben - di - to\_o Deus de\_Is - ra - el, que\_a seu po - vo vi - si - tou e

deu - nos li - ber - ta - ção, en - vi - an - do\_o Sal - va - dor, da

ca - sa do Rei Da - vi, seu Un - gi - do ser - vi - dør. Da dør.

1. C 2. C

**R. "Está próximo o Reino de Deus!"  
Ouçam todos e "mudem de vida!"  
É Jesus quem nos dá esta alerta,  
"acreditem na Boa Notícia!"**

1. Bendito o Deus de Israel  
que seu povo visitou  
e deu-nos libertação,  
enviando um Salvador,  
da casa do rei Davi,  
seu ungido servidor.

2. Cumpriu a voz dos profetas,  
desde os tempos mais antigos,  
quis libertar o seu povo  
do poder dos inimigos,  
lembrando-se da aliança  
de Abraão e dos antigos.

3. Fez a seu povo a promessa  
de viver na liberdade,  
sem medos e sem pavores  
dos que agem com maldade  
e sempre a ele servir,  
na justiça e santidade.

4. Menino, serás profeta  
do Altíssimo Senhor,  
pra ir à frente aplainando  
os caminhos do Senhor,  
anunciando o perdão  
a um povo pecador.

5. É Ele o Sol Oriente  
que nos veio visitar  
da morte da escuridão  
vem a todos libertar.  
A nós seu povo remido,  
para a paz faz caminhar.

6. Ao nosso Pai demos glória  
e a Jesus louvor, também  
louvor e glória, igualmente  
ao Espírito que vem.  
Que nosso louvor se estenda  
hoje, agora e sempre. Amém.

# Espírito de Deus, toma conta de mim!

(Invocação ao Espírito)

Letra e Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has chords D, Bm, F#m, Bm, and Em. The second staff has chords A7, F#m, B7, Em, and Gm. The third staff has chords D, Bm, E7, A, G, and D. The lyrics are: 'Es - pí - ri - to de Deus, to - ma con - ta de mim, to - ma con - ta de mim!... Es - pí - ri - to de Deus, Es - pí - ri - to de Deus, to - ma con - ta de mim!'.

Es - pí - ri - to de Deus, to - ma con - ta de mim, to - ma  
con - ta de mim!... Es - pí - ri - to de Deus, Es -  
pí - ri - to de Deus, to - ma con - ta de mim!

Espírito de Deus, toma conta de nós!  
Toma conta de nós!  
Espírito de Deus, Espírito de Deus,  
Toma conta de nós!



# Os cristãos tinham tudo em comum

## Apresentação das oferendas

Letra: Dom Carlos Alberto Navarro

Música: Waldeci Farias

Refrão: Os cris - tãos ti - nham tu - do em co - mum, di - vi - di - am seus  
bens com a - le - gri - a. Deus es - pe - ra que os dons de ca - da um,  
se re - par - tam com a - mor no di - a a di - a! Deus es -  
di - a! 1. Deus cri - ou es - te mun - do pa - ra to - dos, quem tem  
mais é cha - ma - do a re - par - tir com os ou - tros o pão, a ins - tru -  
ção, e o pro - gres - so, fa - zer o ir - mão sor - rir.

**Os cristãos tinham tudo em comum,  
Dividiam seus bens com alegria.  
Deus espera que os dons de cada um,  
Se repartam com amor no dia a dia!**

2. Mas, acima de alguém que tem riquezas,  
S'tá o homem que cresce em seu valor,  
E, liberto, caminha para Deus,  
Repartindo com todos o amor.

1. Deus criou este mundo para todos,  
Quem tem mais é chamado a repartir  
Com os outros o pão, a instrução,  
E o progresso, fazer o irmão sorrir.

3. No desejo de sempre repartirmos  
Nossos bens, elevemos nossa voz.  
Ao trazer pão e vinho para o altar,  
Em que Deus vai se dar a todos nós.

# Ó Mãe do Redentor!

(Saudação à Mãe do Senhor)

Solene

Letra: Liturgia das Horas

Música: Pe. José Weber

The musical score is written on three staves in treble clef. The first staff begins with a common time signature (C) and contains the first line of music. The second staff continues the melody and includes a 3/4 time signature change. The third staff concludes the piece with a final common time signature (C) and a double bar line. Chord symbols (C, F, Am, Dm, G) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are written below the notes.

Ó Mãe do Sal-va-dor, do céu, ó por - ta. Ao po-vo que ca - iu, so -cor - re\_e\_e -xor - ta. Pois  
bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas - cen-do\_o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra. Tem pie -  
da - de de nós e\_ou - ve su - a - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu a - ve!

Ó Mãe do Redentor, do céu ó porta,  
ao povo que caiu, socorre e exorta,  
pois busca levantar-se, Virgem pura,  
nascendo o Criador da criatura:  
tem piedade de nós e ouve, suave,  
o anjo te saudando com seu Ave!