

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra

21º Domingo do Tempo Comum - Ano B



22 de agosto de 2021

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Seduziste-me, Senhor!

(Refrão orante)

Música: Frei Telles Ramon, O. de M.

Musical score for the song "Seduziste-me, Senhor!". The score is written in 2/4 time and B-flat major. It consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff contains the first line of the chorus, and the second staff contains the second line. Chords are indicated above the notes.

Se - du - zis - te - me, Se - nhor, e eu me dei - xei se - du - zir. Fos - te mais for - te,

ti - ves - te po - der, des - fa - le - ci sem for - ças pra lu - tar!

Seduziste-me, Senhor,
e eu me deixei seduzir.
Foste mais forte, tiveste poder,
desfaleci sem forças pra lutar!

Como Igreja subiremos

(Canto de Abertura)

Solene, congregacional

Letra e Música: Ir. Maria da Conceição Villac

The musical score is written on three staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first staff begins with a 4/4 time signature and contains the first line of music with lyrics: "R.: Co - mo_I - gre - ja su - bi - re - mos ao al - tar do Se - nhor." The second staff continues with lyrics: "1. To - da_a_I - gre - ja_a - qui_es - tá pa - ra_o_en - con - tro com Deus. E - le". The third staff concludes with lyrics: "mes - mo mar - cou pa - ra nós, fi - lhos teus." Chord symbols (A, D, E, Bm7, F#m) are placed above the notes. The piece ends with a 2/4 time signature.

R. Como Igreja subiremos ao altar do Senhor.

1. Toda a Igreja aqui está para o encontro com Deus.
Ele mesmo marcou para nós, filhos seus.
2. Entre nós e Deus Pai está Jesus, nosso Irmão:
Mediador, Sacerdote, nosso ponto de união.
3. Rezaremos com Cristo o perfeito louvor
e seremos do Pai uma imagem de amor.

Provai e vede

(Salmo 34 - 21º Domingo Tempo Comum - B)

Letra: Lecionário Dominical
Música: Reginaldo Veloso e Pe. Weber

The image shows two staves of musical notation. The top staff is a vocal line in G major, 2/4 time, with lyrics underneath. The bottom staff is a guitar accompaniment line with chord diagrams for each measure. The lyrics are: R.: Pro - vai e ve - de quão su - a - ve é o Se - nhor!

R. Provai e vede quão suave é o Senhor!

1. Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo, *
seu louvor estará sempre em minha boca.
Minha alma se gloria no Senhor; *
que ouçam os humildes e se alegrem! R.

2. O Senhor pousa seus olhos sobre os justos, *
e seu ouvido está atento ao seu chamado;
mas ele volta a sua face contra os maus, *
para da terra apagar sua lembrança. R.

3. Clamam os justos, e o Senhor bondoso escuta *
e de todas as angústias os liberta.
Do coração atribulado ele está perto *
e conforta os de espírito abatido. R.

4. Muitos males se abatem sobre os justos, *
mas o Senhor de todos eles os liberta.
Mesmo os seus ossos ele os guarda e os protege, *
e nenhum deles haverá de se quebrar. R.

5. A malícia do iníquo leva à morte, *
e quem odeia o justo é castigado.
Mas o Senhor liberta a vida dos seus servos, *
e castigado não será quem nele espera. R.

Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - 18° ao 22° DTC - B)

Balada (refrão)

Letra: Lecionário Dominical

Música: Reginaldo Veloso

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody is simple and repetitive. The first staff contains the first two lines of the chorus, with a first ending bracket over the final two measures. The second staff contains the second line of the chorus, with a second ending bracket over the first two measures. Chords are indicated above the notes: C, D, G, Em, Am, D, G, G7, Am, D7, G, G, Am, D, G.

R.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

18° Domingo TC - B:

Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)
V. O homem não vive somente de pão,
mas de toda palavra que sai
da boca de Deus e não só de pão,
amém, aleluia, aleluia!

19° Domingo TC - B:

Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)
V. Eu sou o pão vivo, descido do céu,
quem deste pão come, sempre, há de viver.
Eu sou o pão vivo, descido do céu,
amém, aleluia, aleluia!

21° Domingo TC - B:

Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)
V. Ó Senhor, vossas palavras são espírito e vida;
as palavras que dizeis, bem que são de eterna vida.

22° Domingo TC - B:

Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)
V. Deus, nosso Pai, nesse seu imenso amor,
foi quem gerou-nos com a palavra da verdade,
nós, as primícias do seu gesto criador!

Louvai a Deus que é tão bom!

(Apresentação das Oferendas e Coleta Fraternal)

Balada, suave

Versão: Pe. Jocy Rodrigues

Música: Pe. Geraldo Leite Bastos

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes, with 'S.' for solo and 'T.' for tutti. Chords are indicated above the staff lines. The lyrics are: S.: Lou - vai a Deus que é tão bom, T.: pois seu a - mor não tem fim. E - le é o Se - nhor dos se - nhor - res, T.: pois seu a - mor não tem fim. Só e - le fez gran - des coi - sas, T.: pois seu a - mor não tem fim Fez es - te céu, tão bo - ni - to, T.: pois seu a - mor não tem fim.

1. Solo: Louvai a Deus que é tão bom. Todos: Pois seu amor não tem fim!

S.: Ele é o Senhor dos senhores. T.: Pois seu amor não tem fim!

S.: Só ele fez grandes coisas. T.: Pois seu amor não tem fim!

S.: Fez este céu tão bonito. T.: Pois seu amor não tem fim!

2. S.: A terra ele pôs fora d'água. T.: Pois seu amor não tem fim!

S.: Luzeiros fez tão brilhantes. T.: Pois seu amor não tem fim!

S.: O sol que governa o dia. T.: Pois seu amor não tem fim!

S.: De noite, a luz e as estrelas. T.: Pois seu amor não tem fim!

3. S.: Tirou Israel do Egito. T.: Pois seu amor não tem fim!

S.: Feriu quem nos explorava. T.: Pois seu amor não tem fim!

S.: Livrou-nos do cativo. T.: Pois seu amor não tem fim!

S.: Com a força do seu braço. T.: Pois seu amor não tem fim!

4. S.: Dividiu o mar Vermelho. T.: Pois seu amor não tem fim!

S.: Passou seu povo por ele. T.: Pois seu amor não tem fim!

S.: Afogou os prepotentes. T.: Pois seu amor não tem fim!

S.: Guiou-nos pelo deserto. T.: Pois seu amor não tem fim!

Esta é a ceia do Pai!

(Canto de Comunhão)

Letra e Música: José Eugênio Rodolfo

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are: 1 - Es - ta é a ceia do Pai, vin - de to - dos. To - mai o_A - li - men - to E - ter - no. Ho - je de - se - jo sa - ciar vos - sa fo - me de Paz, a - co - lhei - me no co - ra - ção. Refrão: A quem i - re - mos nós? A quem i - re - mos nós? Tu tens Pa - la - vras de Vi - da e_A - mor! A quem i - re - mos nós? A quem i - re - mos nós? Tu és o ver - da - dei - ro San - to de Deus!

1.
Esta é a ceia do Pai, vinde todos.
Tomai o Alimento Eterno.
Hoje desejo saciar vossa fome de paz,
Acolhei-me no coração.

2.
Toda a verdade falei, feito pão eu deixei
O meu Corpo na mesa.
Hoje desejo estar outra vez entre vós,
Acolhei-me no coração.

Refrão:
A quem iremos nós? A quem iremos nós?
Tu tens palavras de Vida e Amor!
A quem iremos nós? A quem iremos nós?
Tu és o verdadeiro Santo de Deus!

3.
Meu Sangue deixei ficar feito vinho no altar,
Quem beber tem a vida.
Hoje desejo unir todos vós, vinde a mim,
Acolhei-me no coração.

4.
Minha promessa cumpri, os pecados remi,
Preparai o caminho.
Hoje desejo fazer minha Igreja crescer,
Acolhei-me no coração.

Vem, Espírito Santo, vem!

(Refrão Orante)

D.R.

Vem, Es - pí - ri - to San - to, vem. Vem i - lu - mi - nar!

Vem, Espírito Santo, vem!
Vem iluminar!

Ó Maria, concebida!

(Saudação à Mãe do Senhor)

D.R.

1. Ó Ma - ri - a, con - ce - bi - da sem pe - ca - do_o - ri - gi -
nal, que - ro_a - mar - vos to - da_a vi - da com ter - nu - ra fi - li -
al. R.: Vos - so_o - lhar a nós vol - vei, vos - sos fi - lhos pro - te -
gei! Ó Ma - ri - a, ó Ma - ri - a, vos - sos fi - lhos pro - te -
gei! Vos - sos fi - lhos pro - te - gei!

**R. Vosso olhar a nós voltei! Vossos filhos protegei!
Ó Maria, ó Maria, vossos filhos protegei! (bis)**

1. Ó Maria, concebida sem pecado original,
quero amar-vos toda a vida, com ternura filial.

2. Mais que a aurora sois formosa, mais que o sol resplandeceis!
Do universo, Mãe bondosa, o louvor vós mereceis.