

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração

30º Domingo do Tempo Comum - Ano A



25 de outubro de 2020

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Gravação e edição: Bruno Boss - *Estúdio FBA Music - Mauá/SP*

Eis-me aqui, ó Deus!

(Refrão Orante)

Balada, tranquilo

Música: Frei Décio B. Pacheco, OFM Cap.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff.

Chords: D, F#m, Bm, F#m, G, D/F#, Asus⁴, A, G/B, Gm/B^b, Asus⁴, A.

Lyrics:
Eis - me_a - qui ó Deus, eis - me_a - qui, ó Deus. Pa - ra fa -
zer a tu - a von - ta - de, eis - me_a - qui, ó Deus!

Eis-me, ó Deus!
Eis-me, ó Deus!
Para fazer a tua vontade,
eis-me aqui, ó Deus!

Não me abandones, Senhor!

(Canto de Abertura)

Marcha-rancho

Versão: Reginaldo Veloso
Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: REF.: Não me a - ban - do - nes, Se - nhor! vem so - cor - rer, vem so - cor - rer, vem so - cor - rer! De - pres - sa vem, meu Sal - va - dor! 1. Ó Se - nhor, es - cu - ta a pre - ce que te fa - ço e o meu pe - di - do. Vem! Me a - ten - de, Deus fi - el! Eu pre - ci - so ser ou - vi - do. Se vi - e - res nos jul - gar, to - do mun - do es - tá per - di - do. D.C.

**Ref.: Não me abandones, Senhor,
Vem socorrer, vem socorrer,
Vem socorrer,
Depressa, vem, meu Salvador!**

SALMO 143(142)

- | | |
|--|--|
| 1. Ó Senhor, escuta a prece
Que te faço e o meu pedido!
Vem! Me atende, Deus fiel!
Eu preciso ser ouvido.
Se vieres nos julgar,
Todo mundo está perdido. | 3. Vem, me ensina a fazer sempre,
Ó Senhor, tua vontade!
Teu Espírito me guia
A uma terra conquistada.
Vem, renova minha vida,
Das angústias libertada. |
| 2. Lembro os dias do passado:
Os teus feitos que me alentam.
Eu te estendo as minhas mãos,
A minh'alma está sedenta
Como terra esturricada,
Ressequida e poeirenta. | 4. Vem, depressa, meu Senhor!
Vem, depressa, me escutar!
Meu espírito está fraco,
Eu já estou para desmaiar.
Não me escondas o teu rosto,
Para eu não me arrasar. |

Eu vos amo, ó Senhor!

(Salmo Responsorial - Sl. 17)

Letra: Lecionário Dominical

Música: Série "Povo de Deus"

The musical notation consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody is: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), F4 (half), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (half). The bottom staff is a guitar accompaniment line in treble clef, starting with a key signature of one flat and a common time signature. The chords are: F (quarter), Gm (quarter), Bb (quarter), F (quarter), Dm (quarter), C7 (quarter), F (quarter), F (quarter), C (quarter), F (quarter), Dm (quarter), C (quarter), Gm (quarter), Dm (quarter), Gm (quarter), Gm (quarter), C (quarter), F (quarter).

Ref.: Eu vos a - mo, ó Se - nhor, sois mi - nha for - ça_e sal - va - ção!

R. Eu vos amo, ó Senhor, sois minha força e salvação.

1. Eu vos amo, ó Senhor! Sois minha força, *
minha rocha, meu refúgio e Salvador!
Ó meu Deus, sois o rochedo que me abriga, *
minha força e poderosa salvação. R.

2. Ó meu Deus, sois o rochedo que me abriga *
sois meu escudo e proteção: em vós espero!
Invocarei o meu Senhor: a ele a glória! *
e dos meus perseguidores serei salvo! R.

3. Viva o Senhor! Bendito seja o meu Rochedo! *
E louvado seja Deus, meu Salvador!
Concedeis ao vosso rei grandes vitórias *
e mostrais misericórdia ao vosso Ungido. R.

Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - 30º, 32º e 33º DTC - A)

Samba

Letra: Lecionário Dominical
Música: Pe. José Raimundo Galvão

Ref.: A - le- lu - ia, a - le - lu - ia.

V.: Se al - guém me a - ma, guar - da - rá mi - nha pa - la - vra e meu Pai o a - ma - rá e a e - le nós vi - re - mos!

Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

30º Domingo Tempo Comum - A:

V. Se alguém me ama,
guardará minha palavra,
e meu Pai o amará,
e a ele nós viremos.

32º Domingo Tempo Comum - A:

V. É preciso vigiar
e ficar de prontidão;
em que dia o Senhor
há de vir, não sabeis não!

33º Domingo Tempo Comum - A:

V. Ficai em mim,
e eu em vós hei de ficar, diz o Senhor;
quem em mim permanece,
esse dá muito fruto.

Senhor meu Deus, obrigado, Senhor!

(Apresentação das Oferendas)

Letra: Josmar Braga

Música: José Alves

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff has a key signature of one flat (F major/D minor) and contains the first line of the melody. The second staff changes to a 2/4 time signature and contains the second line of the melody. The third staff returns to a 3/4 time signature and contains the final line of the melody. Chords are indicated above the notes: Am, C, F, C, F, G, Em, Am, F, C, Dm, G, Am, G, C. The lyrics are written below the notes.

Ref.: Se - nhor, meu Deus, o - bri - ga - do, Se - nhor, por -
que tu - do é teu! É teu o pão que a - pre - sen - ta - mos,
é tu - a dor que su - por - ta - mos: o - bri - ga - do, Se - nhor!

Refrão:

**Senhor, meu Deus, obrigado, Senhor,
Porque tudo é teu!**

1.

É teu o pão que apresentamos,
É tua dor que suportamos:
Obrigado, Senhor!

2.

É teu o vinho que trazemos,
É tua vida que vivemos:
Obrigado, Senhor!

3.

Na tua cruz crucificados,
Seremos teus ressuscitados:
Obrigado, Senhor!

A teu Deus e Senhor amarás!

(Canto de Comunhão)

Refrão: Balada

Estrofes: Marcha-rancho moderada

Versão: Pe. Jocy Rodrigues e Reginaldo Veloso

Música: Hamilton F. dos Santos

Ref.: A teu Deus e Senhor a - ma - rás com o teu co - ra - ção por in -
teí - ro, a - ma - rás o ir - mão i - gual - men - te, só as - sim en - tra - rás em meu Rei - no!
1. Só em Deus a - cho re - pou - so, de - le es - pe - ro a sal - va - ção, a sal - va -
ção. E - le é a ro - cha que me sal - va, for - ça pra eu não ir ao chão.
A - té quan - do, vo - cês jun - tos con - tra um só a - ta - ca - rão? D.C.

**R. A teu Deus e Senhor amarás
com o teu coração por inteiro, amarás ao
irmão igualmente,
só assim entrarás em meu Reino!**

SALMO 62(61)

1. Só em Deus acho repouso,
Dele espero a salvação, a salvação
Ele é a Rocha que me salva,
Força, pra eu não ir ao chão.
Até quando vocês juntos
Contra um só atacam?
2. Contra um muro que se inclina
Ou parede a desabar, a desabar?
Já tramaram derrubar-me
E não sabem se calar.
Sua boca diz louvores,
Dentro, pensam em condenar.

3. Povo, espera no Senhor,
Abre a ele o coração, o coração
Todo homem é só um sopro,
Mesmo os bons falam ilusão.
Se botarmos na balança,
Sobem mais que um balão.

4. "Só Deus tem poder e glória!"
Foi assim, que eu entendi, que eu entendi
A bondade, só tu tens,
O amor se encontra em ti.
Dás conforme a gente faz,
Também, isto eu entendi.

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração Dominical da Palavra

30º Domingo do Tempo Comum - A



Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Gravação e edição: Bruno Boss - Estúdio FBA Music - Mauá/SP

Vem, ó Santo Espírito!

(Refrão Orante)

Tranquilo, suave

Ir. Idê Maria

Musical notation for the refrain of "Vem, ó Santo Espírito!". The piece is in G minor (one flat) and 4/4 time. The melody consists of seven measures. The lyrics are: "Vem, ó San-to_Es - pí - ri - to, vem, ó San - to_Es- pí - ri - to!". The chords are: Gm (measures 1-3), Dm (measure 2), Eb (measure 4), F (measure 5), C (measure 6), and Gm (measure 7).

Vem, ó Santo Espírito..., vem, ó Santo Espírito!

Vê, Senhor!

(Coleta Fraternal)

Letra: João de Araújo

Música: Pe. José Cândido da Silva

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of three staves. The first staff contains the main melody with lyrics: "1 - Vê, Senhor, quan - ta dor é sen - ti - da pe - los teus mis - sio - ná - rios, Se - nhor, ...mor. Por es - tra - das, a - gres - tes da vi - da, su - as vi - das são mil dons de_a...". The second staff contains the lyrics for the chorus: "Refrão: Dons de paz são os nos - sos dons, Se - nhor, o - fe - ren - das tão sim - ples de teu po - vo, nes - te_al -". The third staff continues the chorus with lyrics: "tar, nos - sa fé e nos - sa dor são se - men - tes de paz de_um mun - do no - vo!". Chords are indicated above the notes: Am, E7, Am, F, G, C, E7, Am, F, C, E7, Am, E7, Am, Dm, Am, F, E7, Am. There are also triplets and a repeat sign with first and second endings.

1. Vê, Senhor, quanta dor é sentida
pelos teus missionários, Senhor,
por estradas agrestes da vida,
suas vidas são mil dons de amor!

**R. Dons de paz são os nossos dons, Senhor,
oferendas tão simples de teu povo,
neste altar, nossa fé e nossa dor
são sementes de paz de um mundo novo!**

2. Sobee ao céu a alegria sentida,
que fizeste brotar, ó Senhor,
no teu Reino os espinhos da vida
colocaste a serviço do amor!

Ao Pai agradecemos!

Tranquilo, suave

Versão: D.R.

Música: D.R.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves. The first two staves contain the vocal melody with lyrics. The third and fourth staves show the guitar accompaniment with chord diagrams and chord names. The lyrics are: 'R.: Ao Pai a-gra-de-ce-mos, pois o Se-nhor nos con-duz à posse da he-ran-ça dos con-sa-gra-dos na luz!'.

Chords: Dm, Gm, Bb, A, Dm, Gm, Bb, A7, Dm, Dm, C, Gm, Dm, Bb, Em7(b5), A7, Dm.

**Ao Pai agradecemos, pois, o Senhor nos conduz
à posse da herança dos consagrados, na luz!**

1. Solo: Ao arrancar-nos das trevas,
nos transportou ao reinado
do Filho amado e querido,
que nos perdoa os pecados.

Todos: Cópia do Deus invisível,
da criação o primeiro,
e quanto existe no mundo
por meio dele foi feito.

2. S. Por meio dele foi feito
o que há no céu e na terra,
o que se vê e o que não,
e os tronos de quem governa...

T. Tudo foi feito por ele,
antes de tudo ele existe,
tudo foi feito pra ele
e nele tudo subsiste.

3. S. Da Igreja Cristo é a cabeça,
dos mortos quem principia,
o que renasce primeiro
e em tudo tem primazia...

T. Pois Deus em sua riqueza
no Cristo quis habitar,
por ele, Deus e o mundo
vão se reconciliar:

4. T. O Céu e a Terra se encontram
na paz de Cristo Jesus,
paz que se faz por seu sangue,
o sangue da sua cruz.

Pelas estradas das vida

(Saudação à Mãe do Senhor)

Letra e Música: M. Espinosa

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff contains the lyrics: 'Pe - las es - tra - das da vi - da nun - ca so - zi - nho_es - tás'. The second staff contains: 'con - ti - go pe - lo ca - mi - nho, San - ta Ma - ri - a vai.'. The third staff contains: 'Ó vem co-nos-co, vem ca- mi - nhar, San-ta Ma-ri - a, vem! San-ta Ma-ri - a, vem!'. Chord symbols are placed above the notes: C, Am, Dm, Am, Dm, G7 in the first staff; C, C7, F, G7, C, Am, Dm, G7, C, C7 in the second staff; F, C, Am, 1.Dm, G7, Gm7, C7, 2.Dm7, G7, C in the third staff.

1. Pelas estradas da vida,
nunca sozinho estás;
contigo pelo caminho,
Santa Maria vai.
Se pelo mundo os homens
sem conhecer-se vão,
não negues nunca a tua mão
a quem te encontrar.

R. Ó vem conosco, vem caminhar!
Santa Maria, vem! (Bis)

2. Mesmo que digam os homens:
"Tu nada podes mudar!"
Luta por um mundo novo
de unidade e paz.
Se parecer tua vida
inútil caminhar,
pensa que abres caminho:
outros te seguirão!