

# **Igreja em Oração**

*Semanário litúrgico-catequético*

## **Cantos para a Celebração**

### **27º Domingo do Tempo Comum - Ano A**



*04 de outubro de 2020*

**Expediente:**

**Realização:** Edições CNBB

**Coordenação, editoração eletrônica das partituras, piano e voz:** Frei Telles Ramon, O. de M.

**Gravação e edição:** Bruno Boss - *Estúdio FBA Music - Mauá/SP*

# Eis-me aqui, ó Deus!

(Refrão Orante)

Balada, tranquilo

Música: Frei Décio B. Pacheco, OFM Cap.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 6/8 time signature. The melody is simple and contemplative. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Chord symbols are placed above the staff to indicate the guitar accompaniment.

Eis - me\_a - qui ó Deus, eis - me\_a - qui, ó Deus. Pa - ra fa -  
zer a tu - a von - ta - de, eis - me\_a - qui, ó Deus!

Eis-me, ó Deus!  
Eis-me, ó Deus!  
Para fazer a tua vontade,  
eis-me aqui, ó Deus!

# Senhor, escuta as preces

(Canto de Abertura)

Refrão: Balada  
Estrofes: Baião lento

Letra: Cf. Eclo 36,18 - Missal Romano  
Versão e Música: Reginaldo Veloso

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The first system contains three measures with lyrics: 'Ref.: Se - nhor, es - cu - ta as pre - ces do ser - vo teu, do Po - vo teu e -'. The second system contains three measures: 'lei - to e bem a - ma - do; dá paz aos que em ti crê - em e'. The third system contains three measures: 'ver - da - dei - ros teus men - sa - gei - ros se a - chem com - pro - va - dos!'. The fourth system is in 2/4 time and contains two measures: '1. Quem con - fi - a no Se - nhor, é qual mon - te de Si - ão: não tem'. The fifth system is in 6/8 time and contains two measures: 'me - do, não se a - ba - la, está bem fir - me no seu chão. b.c.'. Chord symbols are placed above the notes: Em, Bm, Am, D, B7, Em, F#dim, B7, Em, Bm, Am, D, B7, Em, F#dim, B7, Em, Am, D, Em, C, F#dim, B7, Em.

**Ref.: Senhor, escuta as preces do servo teu,  
Do povo teu eleito e bem-amado;  
Dá paz aos que em ti crêem e verdadeiros  
Teus mensageiros se achem comprovados!**

SALMO 125 (124)

1. Quem confia no Senhor,  
É qual monte de Sião:  
Não tem medo, não se abala,  
Está bem firme no seu chão.

2. As montanhas rodeiam  
A feliz Jerusalém.  
O Senhor cerca seu povo,  
Para não temer ninguém.

3. Venha a paz para o teu povo,  
O teu povo de Israel.  
Venha a paz para o teu povo,  
Pois tu és um Deus fiel!

4. A mão dura dos malvados  
Não esmague as criaturas,  
Para os justos não mancharem  
Suas mãos em aventuras.

# A vinha do Senhor!

(Salmo Responsorial - Sl. 24)

Letra: Lecionário Dominical

Música: Série "Povo de Deus"

The image shows two staves of musical notation. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It contains a melody with notes and rests, with lyrics underneath. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It contains a chordal accompaniment with notes and rests, with chord symbols above it.

Ref.: A vi - nha do Se - nhor é a ca - sa de Is - ra - el.

R. A vinha do Senhor é a casa de Israel!

1. Arrancastes do Egito esta videira, \*  
e expulsastes as nações para plantá-la;  
até o mar se estenderam seus sarmentos, \*  
até o rio os seus rebentos se espalharam. R.

2. Por que razão vós destruístes sua cerca, \*  
para que todos os passantes a vindimem,  
o javali da mata virgem a devaste, \*  
e os animais do descampado nela pastem? R.

3. Voltai-vos para nós, Deus do universo! +  
Olhai dos altos céus e observai.\*  
Visitai a vossa vinha e protegei-a!  
Foi a vossa mão direita que a plantou; \*  
protegei-a, e ao rebento que firmastes! R.

4. E nunca mais vos deixaremos, Senhor Deus! \*  
Dai-nos vida, e louvaremos vosso nome!  
Convertei-nos, ó Senhor Deus do universo, +  
e sobre nós iluminai a vossa face! \*  
Se voltardes para nós, seremos salvos! R.

# Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - 27º ao 29º Dom. Tempo Comum - A)

Balada

Letra: Lecionário Dominical

Música: Reginaldo Veloso

Ref.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

lu - ia, A - le - lu - ia! 1. Eu vos es - co - lhi foi do me - io do

mun - do a fim de que deis um fru - to que du - re. Eu vos es - co -

lhi foi do me - io do mun - do. A - mém! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

**Aleluia, aleluia!**  
**Aleluia, aleluia! (bis)**

27º Domingo Tempo Comum - A:

V. Eu vos escolhi, foi do meio do mundo,  
a fim de que deis um fruto que dure.  
Eu vos escolhi, foi do meio do mundo.  
Amém, aleluia, aleluia!

28º Domingo Tempo Comum - A:

V. Que o Pai do Senhor, do Senhor Jesus Cristo  
nos dê do saber, do saber o espírito;  
conheçamos, assim, assim, a esperança  
à qual nos chamou, nos chamou como herança!

29º Domingo Tempo Comum - A:

V. Como astros no mundo vós resplandeçais,  
mensagem de vida ao mundo anunciando,  
da vida a Palavra, com fé, proclameis,  
quais astros luzentes no mundo brilheis.

# Senhor meu Deus, obrigado, Senhor!

(Apresentação das Oferendas)

Letra: Josmar Braga

Música: José Alves

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The second staff changes to a 2/4 time signature. The third staff returns to a 3/4 time signature. Chords are indicated above the notes: Am, C, F, C, F, G, Em, Am, F, C, Dm, G, Am, G, C.

Ref.: Se - nhor, meu Deus, o - bri - ga - do, Se - nhor, por -  
que tu - do é teu! É teu o pão que a - pre - sen - ta - mos,  
é tu - a dor que su - por - ta - mos: o - bri - ga - do, Se - nhor!

## Refrão:

**Senhor, meu Deus, obrigado, Senhor,  
Porque tudo é teu!**

1.

É teu o pão que apresentamos,  
É tua dor que suportamos:  
Obrigado, Senhor!

2.

É teu o vinho que trazemos,  
É tua vida que vivemos:  
Obrigado, Senhor!

3.

Na tua cruz crucificados,  
Seremos teus ressuscitados:  
Obrigado, Senhor!

# Ó Pai, somos nós esta vinha!

(Canto de Comunhão)

Toada

Versão: Jocy Rodrigues

Música: Fr. Joel Postma

Ref.: Ó Pai, so - mos nós es - ta vi - nha, que tu, com ca - ri - nho plan - tas - te. A

fim de co - lher os seus fru - tos, a nós o teu Fi lho\_en vi - as - te. A - ...as - te!

1. Te - nho fé mes - mo di - zen - do, quan - do\_es - ta - va\_an - gus - ti - o - so:

Eu não vou a - guen - tar mais! E, sen - tin - do - me\_an - si - o - so, eu di -

zi - a cla - ra - men - te: To - do mun - do\_é men - ti - ro - so. Eu di - mun - do\_é men - ti - ro - so!

**R. Ó Pai somos nós esta vinha,  
que tu com carinho plantaste.  
A fim de colher os seus frutos,  
a nós o teu Filho enviaste.**

1. Tenho fé, mesmo dizendo:  
quando estava angustiado:  
"Eu não vou agüentar mais!"  
E, sentindo-me ansioso,  
eu dizia, claramente:  
"Todo mundo é mentiroso!".  
Eu dizia, claramente:  
"Todo mundo é mentiroso!"

2. Que darei ao meu Senhor,  
pelo bem que ele me fez?  
Cálice da salvação,  
em louvor, elevarei,  
invocando o santo nome  
do Senhor, mais uma vez.  
Invocando o santo nome  
do Senhor, mais uma vez.

3. Vou cumprir minhas promessas,  
para o povo todo ver.  
Custo muito a ti, Senhor,  
ver um filho teu morrer.  
Sou teu servo e de tua serva  
filho sou. Vem me valer!  
Sou teu servo e de tua serva  
filho sou. Vem me valer!

4. Vou, então, te oferecer  
sacrifício de louvor.  
Cumprirei diante do povo  
votos feitos ao Senhor,  
em Jerusalém, no templo,  
demonstrando meu amor.  
Em Jerusalém, no templo,  
demonstrando meu amor.

5. Glória ao Pai que nos acolhe  
e a seu Filho, Salvador.  
Igualmente demos glória  
ao Espírito de amor.  
Hoje e sempre, eternamente,  
cantaremos seu louvor.  
Hoje e sempre, eternamente,  
cantaremos seu louvor.

# **Igreja em Oração**

*Semanário litúrgico-catequético*

## **Cantos para a Celebração Dominical da Palavra**

### **27º Domingo do Tempo Comum - A**



**Expediente:**

**Realização:** Edições CNBB

**Coordenação, editoração eletrônica das partituras, piano e voz:** Frei Telles Ramon, O. de M.

**Gravação e edição:** Bruno Boss - Estúdio FBA Music - Mauá/SP

# Vem, ó Santo Espírito!

(Refrão Orante)

Tranquilo, suave

Ir. Idê Maria

Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are: "Vem, ó San-to\_Es - pí - ri - to, vem, ó San - to\_Es- pí - ri - to!". The chords indicated above the staff are Gm, Dm, Gm, E♭, F, C, and Gm.

Vem, ó Santo Espírito..., vem, ó Santo Espírito!

# Vê, Senhor!

(Coleta Fraternal)

Letra: João de Araújo

Música: Pe. José Cândido da Silva

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of three staves. The first staff contains the main melody with lyrics: "1 - Vê, Senhor, quan - ta dor é sen - ti - da pe - los teus mis - sio - ná - rios, Se - nhor, ...mor. Por es - tra - das, a - gres - tes da vi - da, su - as vi - das são mil dons de\_a...". The second staff contains the lyrics for the chorus: "Refrão: Dons de paz são os nos - sos dons, Se - nhor, o - fe - ren - das tão sim - ples de teu po - vo, nes - te\_al -". The third staff continues the chorus with lyrics: "tar, nos - sa fé e nos - sa dor são se - men - tes de paz de\_um mun - do no - vo!". Chords are indicated above the notes: Am, E7, Am, F, G, C, E7, Am, F, C, E7, Am, E7, Am, Dm, Am, F, E7, Am. There are also triplets and a repeat sign with first and second endings.

1. Vê, Senhor, quanta dor é sentida  
pelos teus missionários, Senhor,  
por estradas agrestes da vida,  
suas vidas são mil dons de amor!

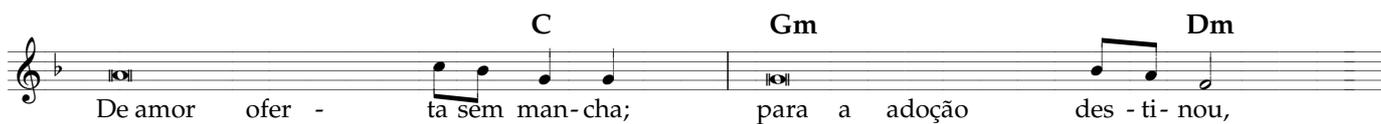
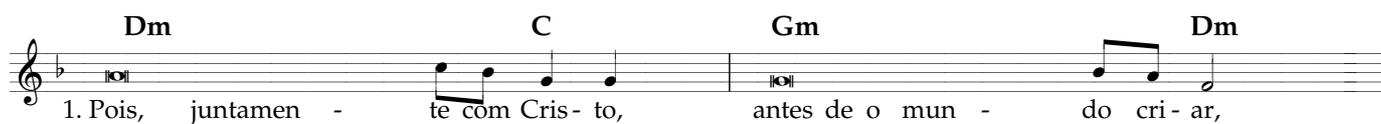
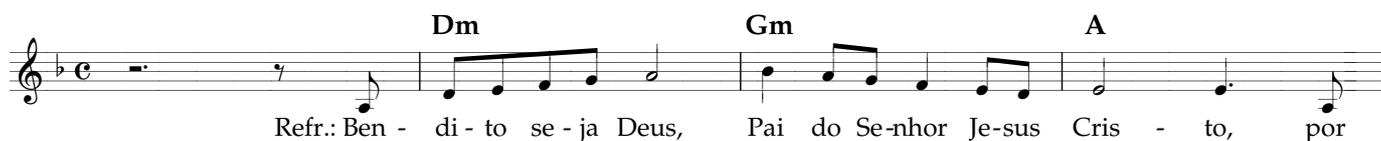
**R. Dons de paz são os nossos dons, Senhor,  
oferendas tão simples de teu povo,  
neste altar, nossa fé e nossa dor  
são sementes de paz de um mundo novo!**

2. Sobee ao céu a alegria sentida,  
que fizeste brotar, ó Senhor,  
no teu Reino os espinhos da vida  
colocaste a serviço do amor!

# Bendito seja Deus, Pai do Senhor Jesus Cristo!

Canção (refrão)  
Recitativo (estrofes)

D. R.



**Ref.: Bendito seja Deus, Pai do Senhor Jesus Cristo,  
Por Cristo nos brindou todas as bênçãos do Espírito.**

1. Pois, juntamente com Cristo, antes de o mundo criar,  
Deus já nos tinha escolhido a fim de nos consagrar.  
De amor oferta sem mancha; para a adoção destinou,  
Seus filhos somos por Cristo, de sua graça o louvor.
2. Pois sobre nós esta graça, conforme havia traçado,  
Deus, nosso Pai, derramou, pelo seu Filho amado,  
Que com seu sangue consegue pra nós a libertação,  
A remissão dos pecados, graça sem comparação!
3. Sim, derramou sobre nós graça abundante e saber,  
Nos revelando o mistério, plano do seu bem-querer,  
De conduzir a história à plena realização:  
Cristo encabeça o universo, terra e céus se unirão!

# Maria, mãe dos caminhantes

(Saudação à Mãe do Senhor)

Letra e Música: Pe. Geraldo Pennock

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes: F, C7, F, F7, Bb, D7, Gm, C7, F, C7, F, Gm, C7, F, C7, F.

Ref.: Ma - ri - a, Mãe dos ca - mi - nhan - tes, en - si - na -  
nos a ca - mi - nhar. Nós so - mos to - dos vi - an dan - tes,  
mas não é fá - cil sem - pre an - dar. 1. Fi - zes - te lon - ga ca - mi -  
nha - da pa - ra ser - vir a I - sa - bel, sa - ben - do -  
te de Deus mo - ra - da, a - pós teu sim a Ga - bri - el.

**R. Maria, Mãe dos caminhantes,  
ensina-nos a caminhar,  
nós somos todos viajantes,  
mas é difícil sempre andar. (bis)**

1. Fizeste longa caminhada,  
para servir a Isabel,  
sabendo-te de Deus morada,  
após teu Sim a Gabriel.  
Depois de dura caminhada,  
para a cidade de Belém,  
não encontraste lá pousada,  
mandaram-te passar além.

2. Humilde foi a caminhada,  
em companhia de Jesus,  
quando pregava sem parada,  
levando aos homens a sua cruz.  
Vitoriosa caminhada,  
fiz finalmente te chegar,  
ao céu a meta da jornada,  
dos que caminham sem parar.