

# **Igreja em Oração**

*Semanário litúrgico-catequético*

## **Cantos para a Celebração**

# **19º Domingo do Tempo Comum - Ano A**



*09 de agosto de 2020*

**Expediente:**

**Realização:** Edições CNBB

**Coordenação, editoração eletrônica das partituras, piano e voz:** Frei Telles Ramon, O. de M.

**Gravação e edição:** Bruno Boss - *Estúdio FBA Music - Mauá/SP*

# Eis-me aqui, ó Deus!

(Refrão Orante)

Balada, tranquilo

Música: Frei Décio B. Pacheco, OFM Cap.

The musical score consists of two staves of music in a 6/8 time signature with a key signature of two sharps (D major). The first staff contains the lyrics "Eis - me\_a - qui ó Deus, eis - me\_a - qui, ó Deus. Pa - ra fa -" with guitar chords D, F#m, Bm, F#m, and G. The second staff contains the lyrics "zer a tu - a von - ta - de, eis - me\_a - qui, ó Deus!" with guitar chords D/F#, Asus4, A, G/B, Gm/Bb, Asus4, and A.

Eis-me, ó Deus!  
Eis-me, ó Deus!  
Para fazer a tua vontade,  
eis-me aqui, ó Deus!

# Nós somos o povo de Deus

(Canto de Abertura)

Marcha-rancho

L. e M.: Jocy Rodrigues

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a fermata over a whole note, followed by the lyrics '1. Nós so-mos o po- vo de Deus, um po-vo que vai ca - mi - nhan - do, ca - mi -'. The second staff continues with 'nhan - do, ca - mi - nhan - do. Na\_es- tra- da\_es -cu- ra des - te mun- do so- mos a luz que vai i -'. The third staff has 'lu - mi - nan - do, i - lu- mi- nan- do, i - lu- mi- nan - do. R.: Nos - sa lei\_es - tá no\_E- van - ge- lho: é o\_a -'. The fourth staff continues with 'mor, vi - ve- mos na li - ber - da- de, li - ber - da - de. Que - re- mos jus - ti - ça\_e paz, jus - ti - ça\_e'. The fifth and final staff concludes with 'paz, so - mos fi - lhos da ver - da - de, da ver - da - de.'

1. Nós somos o povo de Deus,  
Um povo que vai caminhando, caminhando, caminhando.  
Na estrada escura deste mundo  
Somos a luz que vai iluminando, iluminando, iluminando.

Ref.: Nossa lei está no Evangelho: é o amor,  
Vivemos na liberdade, liberdade.  
Queremos justiça e paz, justiça e paz,  
Somos filhos da verdade, da verdade.

2. Busquemos o Reino de Deus,  
Que é fonte de libertação, libertação, libertação.  
O Cristo vive em nossa vida,  
Dele esperamos nossa salvação, a salvação, a salvação.

3. O Reino de Deus é dos pobres,  
Dos que trabalham pela paz, dos que trabalham pela paz.  
Dos que lutam pela justiça  
E avançam sempre, sem olhar pra trás, avançam sem olhar pra trás.

# Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade

(Salmo Responsorial - Sl. 84)

Toada

Letra: Lecionário Dominical  
Música (refrão): Reginaldo Veloso  
Música (estrofes): Pe. José Weber

Ref.: Mos - trai - nos, ó Se - nhor, vos - sa bon - da - de e a vos - sa sal - va - ção nos con - ce - dei!

R. Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade,  
e a vossa salvação nos concedei!

1. Quero ouvir o que o Senhor irá falar: \*  
bé a paz que ele vai anunciar.  
Está perto a salvação dos que o temem, \*  
e a glória habitará em nossa terra. R.

2. A verdade e o amor se encontrarão, \*  
a justiça e a paz se abraçarão;  
da terra brotará a fidelidade, \*  
e a justiça olhará dos altos céus. R.

3. O Senhor nos dará tudo o que é bom, \*  
e a nossa terra nos dará suas colheitas;  
a justiça andará na sua frente \*  
e a salvação há de seguir os passos seus. R.

# Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - 18° ao 22° Domingo Tempo Comum - A)

Marcha-rancho

Folclore-Música Religiosa

Ref.: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu -

ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

1. O ho - mem não vi - ve só de pão mas de to - da pa - la - vra que sai da

bo - ca de Deus, não só de pão. A - mém! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

## Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

18° Domingo Tempo Comum - A:  
V. O homem não vive somente de pão,  
mas vive de toda palavra que sai  
da boca de Deus, e não só de pão.  
Amém. Aleluia, aleluia!

19° Domingo Tempo Comum - A:  
V. Eu confio em nosso Senhor,  
com fé, esperança e amor;  
eu espero em sua palavra,  
hosana, ó Senhor, vem, me salva!

21° Domingo Tempo Comum - A:  
V. Tu és Pedro, e sobre esta pedra  
edificarei minha Igreja;  
e os poderes do reino das trevas  
jamais poderão contra ela!

22° Domingo Tempo Comum - A:  
V. Que o Pai do Senhor Jesus Cristo  
nos dê do saber o espírito;  
conheçamos, assim, a esperança  
à qual nos chamou, como herança!

# Quando o trigo amadurece

(Apresentação das Oferendas)

Toada

Letra e Música: Ir. Maria do Carmo Ramos

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: La - la - iá, la - la - iá, la - la - la - iá! Quan-do\_o tri - go a - ma - du - re - ce e do sol re - ce - be\_a cor, quan-do\_a u - va se tor na - pre - ce na o - fer - ta do nos-so\_a - mor. Da - mos gra - ças pe - la vi - da der - ra - ma - da nes - te chão, pois és Tu, ó Deus da vi - da, quem dá vi - da\_à cri - a - ção! ...ção!

1. Quando o trigo amadurece  
e do sol recebe a cor,  
quando a uva se torna prece  
na oferta do nosso amor.

R. Damos graças pela vida  
derramada neste chão,  
pois, és Tu, ó Deus da vida,  
quem dá vida a criação! (Bis)

2. Os presentes da natureza,  
o amor do coração,  
o teu povo canta a certeza,  
traz a vida em procissão.

3. Abençoa nossa vida,  
o trabalho redentor,  
as colheitas repartidas,  
para celebrar o amor.

# Na bara estão os discípulos

(Canto de Comunhão - 19º Domingo Tempo Comum - A)

Letra e Música: Fr. J. A. Fontanella

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Chord symbols (D, B7, Em, A7, E7, G, A, F#) are placed above the staff lines to indicate the accompaniment. The lyrics are: Refrão: Na bar-ca\_es-tão os dis - cí - pu - los, de joe - lhos, a Cris - to\_a - do - rar: o Fi - lho de Deus tu és, Se - nhor, tua mão vem nos dar! "Tu és o Fi - lho de Deus!" Se - nhor tua mão vem nos dar! I - Lou - var eu que - ro\_a ti, meu Deus e Rei, teu no - me\_e - ter - na men - te vou - lou - var. Eu di - go, ca - da di - a, teu lou - vor, vou ben - di - zer teu no - me, sem pa - rar. A ti, gran - de Se - nhor, to - do lou - vor! Nin - guém po - de me - dir tu - a gran - de - za. As ge - ra - ções en - si - nam, u - ma à ou - tra, o que fi - zes - te\_e\_a tu - a for - ta - le - za, o que fi - zes - te\_e\_a tu - a for - ta - le - za!

**Refrão: Na barca estão os discípulos  
De joelhos, a Cristo adorar:  
"O Filho de Deus tu és,  
Senhor, tua mão vem nos dar!  
Tu és o Filho de Deus!  
Senhor, tua mão vem nos dar!"**

Salmo 145(144)

1.

Louvar eu quero a ti, meu Deus, meu Rei,  
Teu nome, eternamente, vou cantar  
Eu digo, cada dia, teu louvor,  
Vou bendizer teu nome, sem parar.  
A ti, grande Senhor, todo louvor!  
Ninguém pode medir tua grandeza.  
As gerações ensinam, uma à outra,  
/:O que fizeste e a tua fortaleza.:/

2.

O teu poder e glória todos cantem  
E espalhem maravilhas que operaste.  
os teus terríveis feitos se divulguem  
E os mil prodígios que tu praticaste.  
Bondoso é o Senhor para com todos,  
Com tudo que criou toma cuidado.  
Senhor, as criaturas te agradeçam  
/:e te bendiga todo ser criado!:/

3.

Teu Reino vai durar eternamente  
E tu dominas todas as idades.  
Tu és fiel àquilo que prometes  
E tudo realizas com bondade.  
Sustentas quem tropeça, por fraqueza,  
E quem anda curvado tu consertas.  
Pra ti se voltam todos os olhares  
/:E o pão concedes tu na hora certa.:/

4.

A mão abres pra todos, sem medida  
E todos os viventes ficam fartos.  
É muito justo Deus em seus caminhos  
E sempre santo em todos os seus atos.  
Senhor, sempre estás perto de quem chama,  
Dos que na vida têm sinceridade.  
Escutas quem te chama e vens salvar  
/:E a quem te ama, fazes a vontade.:/

# **Igreja em Oração**

*Semanário litúrgico-catequético*

## **Cantos para a Celebração Dominical da Palavra**

### **19º Domingo do Tempo Comum - Ano A**



**Expediente:**

**Realização:** Edições CNBB

**Coordenação, editoração eletrônica das partituras, piano e voz:** Frei Telles Ramon, O. de M.

**Gravação e edição:** Bruno Boss - *Estúdio FBA Music - Mauá/SP*

# A nós descei, Divina luz!

(Refrão Orante)

Música: FolcMúsica

(B7) E A E C#m G#

Refrão: A nós des - cei, di - vi - na luz, a nós des - cei di - vi - na

C#m F#m B7 E F# B

luz! em nos - sas al - mas a - cen - dei o a - mor o a - mor de Je -

C#m F# B E

sus, o a - mor o a - mor de Je - sus!

# MARIA DE MINHA INFÂNCIA

Pe. Zezinho scj

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of 12 staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (D, A, G, Em, A7) are placed above the staff lines. The score includes a repeat sign with first and second endings, and a double bar line with repeat dots at the end.

Eu e - ra pe - que - no Nem me  
lem - bro. Só lem - bro que a noi - te ao pé da  
ca - ma, Jun - ta - va as mão - zi - nhas e re -  
za - va a - pres - sa - do, mas re - za - va co - mo al - guém que a -  
ma. Nas A - ve Ma -  
ri - a, Mãe de Je - sus, o tem - po pas - sa, não vol - ta  
mais. Te - nho sau - da - de da - que - le tem - po que eute cha -  
ma - va de mi - nha mãe, A - ve Ma - ri - a Mãe de Je -  
sus A - ve Ma - ri - a Mãe de Je - sus.  
De... sus. A - ve Ma -  
ri - a Mãe de Je - sus, A - ve Ma - ri - a Mãe de Je -  
sus!