

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração

18º Domingo do Tempo Comum - Ano A



02 de agosto de 2020

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Gravação e edição: Bruno Boss - *Estúdio FBA Music - Mauá/SP*

Eis-me aqui, ó Deus!

(Refrão Orante)

Balada, tranquilo

Música: Frei Décio B. Pacheco, OFM Cap.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 6/8 time signature. The first staff contains the first line of the chorus, with lyrics 'Eis - me_a - qui ó Deus, eis - me_a - qui, ó Deus. Pa - ra fa -' and guitar chords D, F#m, Bm, F#m, and G. The second staff continues with lyrics 'zer a tu - a von - ta - de, eis - me_a - qui, ó Deus!' and guitar chords D/F#, Asus4, A, G/B, Gm/Bb, Asus4, and A.

Eis-me, ó Deus!
Eis-me, ó Deus!
Para fazer a tua vontade,
eis-me aqui, ó Deus!

Nós somos o povo de Deus

(Canto de Abertura)

Marcha-rancho

L. e M.: Jocy Rodrigues

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a fermata over a whole rest, followed by the melody. The second staff continues the melody with a fermata over a whole rest. The third staff has a double bar line and then continues. The fourth staff includes a triplet of eighth notes. The fifth staff concludes the piece with a fermata over a whole rest.

1. Nós so-mos o po- vo de Deus, um po-vo que vai ca - mi - nhan - do, ca - mi -
nhan - do, ca - mi - nhan - do. Na_es- tra- da_es -cu- ra des - te mun- do so- mos a luz que vai i -
lu - mi - nan - do, i - lu - mi - nan - do, i - lu - mi - nan - do. R.: Nos - sa lei_es - tá no_E - van - ge - lho: é o_a -
mor, vi - ve - mos na li - ber - da - de, li - ber - da - de. Que - re - mos jus - ti - ça_e paz, jus - ti - ça_e
paz, so - mos fi - lhos da ver - da - de, da ver - da - de.

1. Nós somos o povo de Deus,
Um povo que vai caminhando, caminhando, caminhando.
Na estrada escura deste mundo
Somos a luz que vai iluminando, iluminando, iluminando.

Ref.: Nossa lei está no Evangelho: é o amor,
Vivemos na liberdade, liberdade.
Queremos justiça e paz, justiça e paz,
Somos filhos da verdade, da verdade.

2. Busquemos o Reino de Deus,
Que é fonte de libertação, libertação, libertação.
O Cristo vive em nossa vida,
Dele esperamos nossa salvação, a salvação, a salvação.

3. O Reino de Deus é dos pobres,
Dos que trabalham pela paz, dos que trabalham pela paz.
Dos que lutam pela justiça
E avançam sempre, sem olhar pra trás, avançam sem olhar pra trás.

Lavados na Fonte Viva

(Aspersão)

Balada

Letra: Frei José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

Música: Roberto Lima

The musical score is written on three staves. The first staff is in 6/8 time, with a key signature of one flat (Bb). The second staff is in 3/8 time, with a key signature of one flat. The third staff is in 3/8 time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes.

C G7 C G7 C
La - va - dos na fon - te Vi - - va do la - do_a - ber - to de Cris - to,

Bb C G7 C
trans - po - mos, vi - to - ri - o - sos, as por - tas do Pa - ra - í - so!

F C G7 C F C G7 C
A - le - lu - ia, a - le - lu - ia. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Lavados na Fonte Viva
Do lado aberto de Cristo,
Transpomos, vitoriosos,
as portas do Paraíso! (Bis)
Aleluia, aleluia! Aleluia, Aleluia!

Vós abris a vossa mão!

(Salmo Responsorial - Sl.144)

Letra: Lecionário Dominical
Música (refrão): Fr. Luís Carlos Susin
Música (estrofes): Pe. José Weber

The musical score is written on two staves in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (Bb and Eb). The first staff contains the refrain: "Ref.: Vós a - bris a vos- sa mão e sa - ci - ais os vos - sos fi - lhos!". The second staff contains the first verse: "1. Misericórdia e piedade é o Senhor, * ele é amor, é paciência, é compaixão. O Senhor é muito bom para com todos, * sua ternura abraça toda criatura. R.".

R. Vós abris a vossa mão e saciais os vossos filhos.

1. Misericórdia e piedade é o Senhor, *
ele é amor, é paciência, é compaixão.
O Senhor é muito bom para com todos, *
sua ternura abraça toda criatura. R.

2. Todos os olhos, ó Senhor, em vós esperam *
e vós lhes dais no tempo certo o alimento;
vós abris a vossa mão prodigamente *
e saciais todo ser vivo com fartura. R.

3. É justo o Senhor em seus caminhos, *
é santo em toda obra que ele faz.
Ele está perto da pessoa que o invoca, *
de todo aquele que o invoca lealmente. R.

Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - 18° ao 22° Domingo Tempo Comum - A)

Marcha-rancho

Folclore-Música Religiosa

Ref.: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu -

ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

1. O ho - mem não vi - ve só de pão mas de to - da pa - la - vra que sai da

bo - ca de Deus, não só de pão. A - mém! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

18° Domingo Tempo Comum - A:
V. O homem não vive somente de pão,
mas vive de toda palavra que sai
da boca de Deus, e não só de pão.
Amém. Aleluia, aleluia!

19° Domingo Tempo Comum - A:
V. Eu confio em nosso Senhor,
com fé, esperança e amor;
eu espero em sua palavra,
hosana, ó Senhor, vem, me salva!

21° Domingo Tempo Comum - A:
V. Tu és Pedro, e sobre esta pedra
edificarei minha Igreja;
e os poderes do reino das trevas
jamais poderão contra ela!

22° Domingo Tempo Comum - A:
V. Que o Pai do Senhor Jesus Cristo
nos dê do saber o espírito;
conheçamos, assim, a esperança
à qual nos chamou, como herança!

Quando o trigo amadurece

(Apresentação das Oferendas)

Toada

Letra e Música: Ir. Maria do Carmo Ramos

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: La - la - iá, la - la - iá, la - la - la - iá! Quan-do_o tri - go a - ma - du - re - ce e do sol re - ce - be_a cor, quan-do_a u - va se tor na - pre - ce na o - fer - ta do nos-so_a - mor. Da - mos gra - ças pe - la vi - da der - ra - ma - da nes - te chão, pois és Tu, ó Deus da vi - da, quem dá vi - da_à cri - a - ção! ...ção!

1. Quando o trigo amadurece
e do sol recebe a cor,
quando a uva se torna prece
na oferta do nosso amor.

R. Damos graças pela vida
derramada neste chão,
pois, és Tu, ó Deus da vida,
quem dá vida a criação! (Bis)

2. Os presentes da natureza,
o amor do coração,
o teu povo canta a certeza,
traz a vida em procissão.

3. Abençoa nossa vida,
o trabalho redentor,
as colheitas repartidas,
para celebrar o amor.

Os pães e os peixes tomou

(Canto de Comunhão - 18º Domingo do Tempo Comum - A)

Letra e Música: Frei J. A. Fontanella

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by chords indicated by letters above the staff. The lyrics are written below the notes.

Ref.: Os pães e os pei - xes to - mou, ben - di - ce e deu - os nas mãos, re -
par - te - se_o a - li - men - to e far - ta - se_a mun - ti - dão. Re - par - te se_o a - li -
men to e far - ta - se_a mul - ti - dão. 1 - Lou - var eu que - ro_a ti, meu Deus e Rei,
teu no - me_e - ter - na men - te vou - lou - var. Eu di - go, ca - da di - a, teu lou -
vor, vou ben - di - zer teu no - me, sem pa - rar. A ti, gran - de Se
nhor, to - do lou - vor! Nin - guém po - de me - dir tu - a gran - de - za. As
ge - ra - ções en - si - nam, u - ma à ou - tra, o que fi - zes - te_e_a tu - a for - ta -
le - za, o que fi - zes - te_e_a tu - a for - ta - le - za!

**Refrão: Os pães e os peixes tomou;
bendisse e deu-os nas mãos;
reparta-se o alimento
e farta-se a multidão.
Reparta-se o alimento
e farta-se a multidão!**

Salmo 145(144)

1.

Louvar eu quero a ti, meu Deus, meu Rei,
Teu nome, eternamente, vou cantar
Eu digo, cada dia, teu louvor,
Vou bendizer teu nome, sem parar.
A ti, grande Senhor, todo louvor!
Ninguém pode medir tua grandeza.
As gerações ensinam, uma à outra,
/:O que fizeste e a tua fortaleza.:/

2.

O teu poder e glória todos cantem
E espalhem maravilhas que operaste.
os teus terríveis feitos se divulguem
E os mil prodígios que tu praticaste.
Bondoso é o Senhor para com todos,
Com tudo que criou toma cuidado.
Senhor, as criaturas te agradeçam
/:e te bendiga todo ser criado!:/

3.

Teu Reino vai durar eternamente
E tu dominas todas as idades.
Tu és fiel àquilo que prometes
E tudo realizas com bondade.
Sustentas quem tropeça, por fraqueza,
E quem anda curvado tu consertas.
Pra ti se voltam todos os olhares
/:E o pão concedes tu na hora certa.:/

4.

A mão abres pra todos, sem medida
E todos os viventes ficam fartos.
É muito justo Deus em seus caminhos
E sempre santo em todos os seus atos.
Senhor, sempre estás perto de quem chama,
Dos que na vida têm sinceridade.
Escutas quem te chama e vens salvar
/:E a quem te ama, fazes a vontade.:/

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração Dominical da Palavra

18º Domingo do Tempo Comum - Ano A



Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Gravação e edição: Bruno Boss - Estúdio FBA Music - Mauá/SP

A nós descei, Divina luz!

(Refrão Orante)

Música: FolcMúsica

(B7) E A E C#m G#

Refrão: A nós des - cei, di - vi - na luz, a nós des - cei di - vi - na

C#m F#m B7 E F# B

luz! em nos - sas al - mas a - cen - dei o a - mor o a - mor de Je -

C#m F# B E

sus, o a - mor o a - mor de Je - sus!

Maria do Sim!

(Saudação à Mãe do Senhor)

Letra e Música: José Acácio Santana

The musical score is written on four staves. The first two staves are in 6/8 time, and the last two are in 3/8 time. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: Ref.: Ma - ri - a do Sim, en - si - na - me a vi - ver meu Sim. Ó ro - ga por mim que eu se - ja fi - fel a - té o fim! 1. Um di - a Ma - ri - a deu o seu Sim, mu - dou-se a fa - ce da ter - ra, por - que pe - lo Sim nas - ceu o Se - nhor e ve - io ha - bi - tar en - tre nós o_A - mor!

Maria do Sim
ensina-me a viver meu Sim.
Ó roga por mim, que eu
seja fiel até o fim.

1. Um dia Maria deu o seu Sim,
mudou-se a face da terra,
porque pelo Sim nasceu o Senhor
e veio morar entre nós o Amor.

2. Um dia eu dei também o meu Sim,
um Sim que mudou minha vida,
porque dar um Sim é igual a morrer,
a fim de que Deus possa em nós viver.

3. Ensina-me a ser fi el como tu,
vivendo o meu Sim cada dia,
que eu possa no mundo ser o sinal
da tua humildade, Maria.