

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração

17º Domingo do Tempo Comum - Ano A



26 de julho de 2020

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Gravação e edição: Bruno Boss - *Estúdio FBA Music - Mauá/SP*

Seja bendito quem chega!

(Refrão Orante)

Taizé

Em D G Am⁶ B Em D G Am⁶ B

Se - ja ben - dito quem che - ga. Se - ja ben - dito quem che - ga. Tra -

Em D G Am⁶ B Em D G Am⁶ B

zen - do paz, tra - zen - do paz. Tra - zen - do_a paz do Se - nhor!

Seja bendito quem chega,
seja bendito quem chega.
Trazendo paz, trazendo paz,
trazendo a paz do Senhor!

No meio da tua casa!

(Canto de Abertura)

Samba

José Américo de Lacerda Jr.

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Refrão: No meio da tua casa, recebemos, ó Deus, a tua graça. Sem fim nossa louvação, pois a justiça está toda em tuas mãos. 1. Alegrai-vos no Senhor! Quem é bom, venha louvar! Peguem logo o violão e o pandeiro pra tocar! Para ele um canto novo vamos gente, improvisar!

**No meio da tua casa
recebemos, ó Deus, a tua graça!
Sem fim nossa louvação,
pois a justiça está toda em tuas mãos!**

SI 33(32)

1.

Alegrai-vos no Senhor!
Quem é bom venha louvar!
Peguem logo o violão
E o pandeiro pra tocar.
Para ele um canto novo
Vamos, gente, improvisar!

2.

Ele cumpre o que promete:
Podem nele confiar!
Ele ama o que é direito
E ele sabe bem julgar.
Sua palavra fez o céu,
Fez a terra e fez o mar.

3.

Ele faz do mar um açude
E governa os oceanos.
Toda a terra a ele teme,
Mesmo os corações humanos.
Tudo aquilo que ele diz,
Não nos causa desenganos.

4.

Põe abaixo os planos todos
Desses povos poderosos.
E derruba os pensamentos
Dos malvados orgulhosos.
Mas os planos que ele faz
Vão sair vitoriosos.

Como eu amo, Senhor, a vossa lei

(Salmo Responsorial - Sl.118)

Letra: Lecionário Dominical
Música (refrão): Fr. Luís Carlos Susin
Música (estrofes): Pe. José Weber

The image shows two staves of musical notation. The first staff is a vocal line in G minor, 2/4 time, with lyrics: "Ref.: Co - mo_eu a - mo, Se - nhor, a vos - sa lei, vos - sa pa - la - vra!". The second staff is a piano accompaniment line with chords: Cm, Fm, Bb, Eb, Cm, Fm, Dm7(b5), G7, Cm.

R. Como eu amo, Senhor, a vossa lei, vossa palavra!

1. É esta a parte que escolhi por minha herança: *
observar vossas palavras, ó Senhor!
A lei de vossa boca, para mim, *
vale mais do que milhões em ouro e prata. R.

2. Vosso amor seja um consolo para mim, *
conforme a vosso servo prometestes.
Venha a mim o vosso amor e viverei, *
porque tenho em vossa lei o meu prazer! R.

3. Por isso amo os mandamentos que nos destes, *
mais que o ouro, muito mais que o ouro fino!
Por isso eu sigo bem direito as vossas leis, *
detesto todos os caminhos da mentira. R.

4. Maravilhosos são os vossos testemunhos, *
eis por que meu coração os observa!
Vossa palavra, ao revelar-se, me ilumina, *
ela dá sabedoria aos pequeninos. R.

Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - 14° ao 17° DTC - B)

Solene

Letra: Lecionário Dominical

Música: Pe. Ney Brasil

Ref.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Aleluia, aleluia, aleluia!

Aleluia, aleluia, aleluia!

14° Domingo:

Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Senhor da terra;
os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, revelas!

15° Domingo:

Semente é de Deus a Palavra, o Cristo é o semeador;
todo aquele que o encontra, vida eterna encontrou!

16° Domingo:

Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Senhor da terra;
os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, revelas!

17° Domingo:

Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Senhor da terra;
os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, revelas!

As sementes que me deste

(Apresentação das Oferendas e Coleta Fraternal)

Guarânia

Letra e Música: José Acácio Santana

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: D, G, Em, A, and D.

1. As se - men - tes que me des - te_e que não e - ram pra guar - dar, pus no chão da mi - nha
vi - da, quis fa - zêr fru - ti - fi - car. Ref.: Dos meus dons que re - ce - bi pe - lo_Es - pí - ri - to de_a
mor, tra - go_os fru - tos que co - lhi e_em tua me - sa que-ro por. Dos meus dons que re - ce -
bi pe-lo_Es pí - ri - to de_a - mor, tra - go_os fru - tos que co - lhi tua e_em me - sa que- ro por!

1. As sementes que me destes e que não eram pra guardar,
pus no chão da minha vida, quis fazer frutificar.

R. Dos meus dons que recebi pelo Espírito do amor,
trago os frutos que colhi em tua mesa quero por. (Bis)

2. Pelos os campos deste mundo quero sempre semear
os talentos que me destes para eu mesmo cultivar.

3. Quanto mais eu for plantando, mais terei para colher,
quanto mais eu for colhendo, mais terei a oferecer.

Quando os tempos chegarem

(Canto de Comunhão)

Balada e valsa

Letra e Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in treble clef with a 6/8 time signature. It consists of five staves of music. The first four staves are in 6/8 time, and the fifth staff changes to 3/4 time. Chord symbols are placed above the notes: C, A7, Dm, G7, C, F, Em, Am, Dm, G7, C, G7, C, G7, C. The lyrics are: Ref.: Quan - do os tem - pos che - ga - rem ao fim, en - vi - a - dos os an - jos vi - rão, se - pa - rar os que mal pro - ce - de - ram, a - co - lhen - do os jus - tos e bons. Se - pa - rar os que mal pro - ce - de - ram, a - co - lhen - do os jus - tos e bons! 1. Fe - liz quem an - da com a ver - da - de, na lei de Deus, com in - te - gri - da - de! Fe - liz quem guar - da seu man - da - men - to, no co - ra - ção, no pen - sa - men - to!

**R. Quando os tempos chegarem ao fim,
enviados, os anjos virão
separar os que mal procederam
acolhendo os justos e bons.
Separar os que mal procederam
acolhendo os justos e bons.**

1. Feliz quem anda com a verdade,
na lei de Deus, com integridade!
Feliz quem guarda seu mandamento
no coração, no pensamento!

2. Ah! Quem me dera, que, em meu andar,
teus mandamentos possa eu guardar!
Se os mandamentos obedecer,
não vai o mal acontecer!

3. Quando tuas leis eu aprender,
vou te louvar e agradecer!
Eu vou guardar teu mandamento,
mas, não me deixes no esquecimento.

4. Os que as maldades sabem evitar,
a estrada certa vão encontrar!
Senhor, tu deste os teus mandados,
para que sejam sempre guardados!

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração Dominical da Palavra

17º Domingo do Tempo Comum - Ano A



Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Gravação e edição: Bruno Boss - Estúdio FBA Music - Mauá/SP

A nós descei, Divina luz!

(Refrão Orante)

Música: FolcMúsica

(B7) E A E C#m G#

Refrão: A nós des - cei, di - vi - na luz, a nós des - cei di - vi - na

C#m F#m B7 E F# B

luz! em nos - sas al - mas a - cen - dei o a - mor o a - mor de Je -

C#m F# B E

sus, o a - mor o a - mor de Je - sus!

Sabes, Senhor!

Toada

Letra e Música: Lindberg Pires

Sa - bes, Se - nhor o que te - mos é tão pou - co pra dar.
Mas es - te pou - co nós que - re - mos com os ir - mãos com - par - ti - lhar!
Que re - mos nes - ta ho - ra, di - an - te dos ir - mãos com -
pro - me - ter a vi - da, bus - can - do a u - ni - ão!

**Sabes, Senhor, o que temos é tão pouco pra dar
mas este pouco nós queremos com os irmãos compartilhar!**

1. Queremos nesta hora diante dos irmãos comprometer com a vida buscando a união.
2. Sabemos que é difícil os bens compartilhar mas com a tua graça, Senhor, queremos dar.
3. Olhando teu exemplo, Senhor, vamos seguir, fazendo o bem a todos, sem nada exigir!

Não sei se descobriste

Fox

Letra: D. Carlos Alberto Navarro

Música: Waldecir Farias

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 1. Não sei se descobriste a encantadora luz, no olhar da mãe feliz, que emba-la o novo ser. Nos braços leva alguém, em forma de outro eu, vivendo agora em dois se sente renascer. Ref.: A mãe será capaz de esquecer ou deixar de amar algum dos filhos que gerou? E se existir acaso tal mulher, Deus se lembrará de nós em seu amor!

1. Não sei se descobriste a encantadora luz
do olhar da mãe feliz que emba-la o novo ser.
Nos braços leva alguém em forma de outro eu,
vivendo agora em dois se sente renascer.

R. A mãe será capaz de esquecer
ou deixar de amar algum dos filhos que gerou?
E se existir acaso tal mulher,
Deus se lembrará de nós em seu amor.

2. O amor de mãe recorda o amor de nosso Deus.
Tomou seu povo ao colo, quis nos atrair.
Até a ingratidão inflama seu amor.
Um Deus apaixonado busca a mim e a ti.