

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração

15º Domingo do Tempo Comum - Ano A



12 de julho de 2020

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Gravação e edição: Bruno Boss - *Estúdio FBA Music - Mauá/SP*

Seja bendito quem chega!

(Refrão Orante)

Taizé

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: Em, D, G, Am6, B, Em, D, G, Am6, B on the first line, and Em, D, G, Am6, B, Em, D, G, Am6, B on the second line. The lyrics are: Se - ja ben - dito quem che - ga. Se - ja ben - dito quem che - ga. Tra - zen - do paz, tra - zen - do paz. Tra - zen - do_a paz do Se - nhor!

Seja bendito quem chega,
seja bendito quem chega.
Trazendo paz, trazendo paz,
trazendo a paz do Senhor!

No meio da tua casa!

(Canto de Abertura)

Samba

José Américo de Lacerda Jr.

Refrão: No me - io da tu - a ca - sa, re - ce - be - mos, ó Deus, a tu - a
gra - ça. Sem fim nos - sa lou - va - ção, pois a jus - ti - ça - es - tá
to - da em tu - as mãos! 1. A - le - grai - vos no Se - nhor! Quem é
bom, ve - nha lou - var! Pe - guem lo - go o vi - o - lã o e o pan -
dei - ro pra to - car! Pa - ra e - le um can - to no - vo va - mos
gen - te, im - pro - vi - sar!

**No meio da tua casa
recebemos, ó Deus, a tua graça!
Sem fim nossa louvação,
pois a justiça está toda em tuas mãos!**

SI 33(32)

1.

Alegrai-vos no Senhor!
Quem é bom venha louvar!
Peguem logo o violão
E o pandeiro pra tocar.
Para ele um canto novo
Vamos, gente, improvisar!

2.

Ele cumpre o que promete:
Podem nele confiar!
Ele ama o que é direito
E ele sabe bem julgar.
Sua palavra fez o céu,
Fez a terra e fez o mar.

3.

Ele faz do mar um açude
E governa os oceanos.
Toda a terra a ele teme,
Mesmo os corações humanos.
Tudo aquilo que ele diz,
Não nos causa desenganos.

4.

Põe abaixo os planos todos
Desses povos poderosos.
E derruba os pensamentos
Dos malvados orgulhosos.
Mas os planos que ele faz
Vão sair vitoriosos.

A semente caiu

(Salmo Responsorial - Sl. 64)

Letra: Lecionário Dominical
Música (refrão): Fr. Luís Carlos Susin
Música (estrofes): Pe. José Weber

The image shows two staves of musical notation in G minor, 2/4 time. The first staff contains the refrain: 'Ref.: A se - men - te ca - iu em ter - ra bo - a e deu fru - to.' with chords Cm, Gm, Fm, G, and Cm. The second staff contains the first verse: '1. Visitais a nossa terra com as chuvas, * e transborda de fartura. Rios de Deus que vêm do céu derramam águas, * e preparais o nosso trigo. R.' with chords Cm, Fm, Bb, Eb, Cm, Fm, Dm7(b5), G7, and Cm.

R. A semente caiu em terra boa e deu fruto.

1. Visitais a nossa terra com as chuvas, *
e transborda de fartura.
Rios de Deus que vêm do céu derramam águas, *
e preparais o nosso trigo. R.

2. É assim que preparais a nossa terra: *
vós a regais e aplainais,
os seus sulcos com a chuva amoleceis *
e abençoais as sementeiras. R.

3. O ano todo coroads com vossos dons, *
os vossos passos são fecundos;
transborda a fartura onde passais, *
brotam pastos no deserto. R.

4. As colinas se enfeitam de alegria, *
e os campos, de rebanhos;
nossos vales se revestem de trigais: *
tudo canta de alegria! R.

Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - 14° ao 17° DTC - B)

Solene

Letra: Lecionário Dominical

Música: Pe. Ney Brasil

Ref.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Aleluia, aleluia, aleluia!

Aleluia, aleluia, aleluia!

14° Domingo:

Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Senhor da terra;
os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, revelas!

15° Domingo:

Semente é de Deus a Palavra, o Cristo é o semeador;
todo aquele que o encontra, vida eterna encontrou!

16° Domingo:

Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Senhor da terra;
os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, revelas!

17° Domingo:

Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Senhor da terra;
os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, revelas!

As sementes que me deste

(Apresentação das Oferendas e Coleta Fraternal)

Guarânia

Letra e Música: José Acácio Santana

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: D, G, Em, A, and D.

1. As se - men - tes que me des - te_e que não e - ram pra guar - dar, pus no chão da mi - nha
vi - da, quis fa - zêr fru - ti - fi - car. Ref.: Dos meus dons que re - ce - bi pe - lo_Es - pí - ri - to de_a
mor, tra - go_os fru - tos que co - lhi e_em tua me - sa que-ro por. Dos meus dons que re - ce -
bi pe-lo_Es pí - ri - to de_a - mor, tra - go_os fru - tos que co - lhi tua e_em me - sa que- ro por!

1. As sementes que me destes e que não eram pra guardar,
pus no chão da minha vida, quis fazer frutificar.

R. Dos meus dons que recebi pelo Espírito do amor,
trago os frutos que colhi em tua mesa quero por. (Bis)

2. Pelos os campos deste mundo quero sempre semear
os talentos que me destes para eu mesmo cultivar.

3. Quanto mais eu for plantando, mais terei para colher,
quanto mais eu for colhendo, mais terei a oferecer.

Terra boa é aquele que ouviu

(Canto de Comunhão)

Balada e valsa

Letra e Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in treble clef with a 6/8 time signature. It consists of five staves of music. The first four staves are in 6/8 time, and the fifth staff changes to 3/4 time. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

REF.: Ter - ra bo - a é a - que - le que ou - viu e a Pa - la - vra de Deus pra - ti -
cou: a se - men - te na ter - ra ca - iu e de ter - ra tão bo - a bro -
tou! A se - men - te na ter - ra ca - iu e de ter - ra tão bo - a bro - tou!
1. Fe - liz quem an - da com a ver - da - de, na lei de Deus, com in - te - gri - da - de! Fe - liz quem
guar - da seu man - da - men - to, no co - ra - ção, no pen - sa - men - to!

**R. Terra boa é aquele que ouviu
e a palavra de Deus praticou:
a semente na terra caiu
e de terra tão boa brotou!
A semente na terra caiu
e de terra tão boa brotou!**

1. Feliz quem anda com a verdade,
na lei de Deus, com integridade!
Feliz quem guarda seu mandamento
no coração, no pensamento!

2. Ah! Quem me dera, que, em meu andar,
teus mandamentos possa eu guardar!
Se os mandamentos obedecer,
não vai o mal acontecer!

3. Quando tuas leis eu aprender,
vou te louvar e agradecer!
Eu vou guardar teu mandamento,
mas, não me deixes no esquecimento.

4. Os que as maldades sabem evitar,
a estrada certa vão encontrar!
Senhor, tu deste os teus mandados,
para que sejam sempre guardados!

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração Dominical da Palavra

15º Domingo do Tempo Comum - Ano A



Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Gravação e edição: Bruno Boss - *Estúdio FBA Music - Mauá/SP*

A nós descei, Divina luz!

(Refrão Orante)

Música: FolcMúsica

(B7) ⊕ E A E C#m G#

Refrão: A nós des - cei, di - vi - na luz, a nós des - cei di - vi - na

C#m F#m B7 E F# B

luz! em nos - sas al - mas a - cen - dei o a - mor o a - mor de Je -

C#m F# B E

sus, o a - mor o a - mor de Je - sus!

Sabes, Senhor!

Toada

Letra e Música: Lindberg Pires

Sa - bes, Se - nhor o que te - mos é tão pou - co pra dar.
Mas es - te pou - co nós que - re - mos com os ir - mãos com - par - ti - lhar!
Que re - mos nes - ta ho - ra, di - an - te dos ir - mãos com -
pro - me - ter a vi - da, bus - can - do a u - ni - ão!

**Sabes, Senhor, o que temos é tão pouco pra dar
mas este pouco nós queremos com os irmãos compartilhar!**

1. Queremos nesta hora diante dos irmãos comprometer com a vida buscando a união.
2. Sabemos que é difícil os bens compartilhar mas com a tua graça, Senhor, queremos dar.
3. Olhando teu exemplo, Senhor, vamos seguir, fazendo o bem a todos, sem nada exigir!

Maria de Nazaré

Pe. Zezinho, scj

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Portuguese and describe the Virgin Mary.

E F#m7 B7 E
Ma - ri - a de Na - za - ré, Ma - ri - a me ca - ti - vou Fez mais for-te_a mi - nha

6 F#m7 B7 E E7 A
fé E por fi - lho me_a - do - tou As ve - zes eu pa - ro_e fi - co_a pen - sar E

11 Am E C#m F#m7
sem per - ce - ber, me ve - jo_a re - zar E meu co - ra - ção se põe a can - tar Pra

15 1 B7 E 2 E B7 E F#m7 B7
Vir - gem de Na - za - ré Me - Céu La ia la ra la ra La ia la

21 E F#m7 B7 E B7 D.C.
ra la ra La ia la ra la ra La ia la ra

Menina que Deus amou e escolheu
Pra mãe de Jesus, o Filho de Deus
Maria que o povo inteiro elegeu
Senhora e Mãe do Céu

Maria que eu quero bem,
Maria do puro amor
Igual a você, ninguém
Mãe pura do meu Senhor
Em cada mulher que a terra criou
Um traço de Deus Maria deixou
Um sonho de Mãe Maria plantou
Pro mundo encontrar a paz
Maria que fez o Cristo falar
Maria que fez Jesus caminhar
Maria que só viveu pra seu Deus
Maria do povo meu