

# Senhor, tu és minha luz!

(Refrão Orante)

Taizé

Musical score for the song "Senhor, tu és minha luz!". The score is written on two staves in G minor (one flat) and common time (C). The first staff contains the first line of the melody with lyrics: "Se - nhor, tu és mi - nha luz, meu Deus, cla - rei - a mi - nhas tre - vas. Se - nhor, meu". The second staff contains the second line of the melody with lyrics: "Deus, cla - re - ia mi - nhas tre - vas. Se - nhor, meu Deus cla - re - ia mi - nhas tre - vas!". Chord symbols are placed above the notes: Cm, Fm, Bb, Eb, Cm, Ab6, G7, Cm, G7, Cm on the first staff; Fm, Eb, Ab, G, C, Fm, Bb, Eb, Fm, G, Cm on the second staff. The time signature changes from common time to 3/4 time at the beginning of the second staff.

Senhor, tu és minha luz,  
meu Deus, clareia as minhas trevas.  
Senhor, meu Deus, clareia as minhas trevas.  
Senhor, meu Deus, clareia as minhas trevas.

# Luz que vem do alto!

(Canto de Abertura - Trindade Santa)

Solene

Letra e Música: Frei Telles Ramon, O. de M.  
Arr. vocal: Daniel De Angeles

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system includes a 'Ref.' (Refrain) section. The second system includes a first verse. The third system includes the final line of the song. Chords are indicated above the notes.

Ref.: Luz que vem do al - to. Luz que traz a vi - da. Vem bri - lhar em

nós, ó Luz Di - vi - na!

1. Ó Pai San - to, teu a - mor cri - ou o mun - do.

Nós can - ta - mos teu Mis - té - rio cri - a - dor.

**Luz que vem do alto.  
Luz que traz a vida.  
Vem brilhar em nós,  
ó Luz Divina!**

1. Ó Pai santo, teu amor criou o mundo,  
nós cantamos teu Mistério Criador.
2. Filho amado, és o Verbo que redime,  
nós cantamos teu Mistério Redentor.
3. Ó Divino, Defensor da humanidade,  
nós cantamos teu Mistério de Amor.

# A vós louvor, honra e glória!

(Salmo Responsorial – Santíssima Trindade)

Letra: Lecionário Dominical  
Música: Ir. Miria T. Kolling

R.: A vós lou - vor, hon - ra\_e gló - riã\_e - ter - na - men - te!

Se - de ben - di - to Se - nhor Deus de nos - sos pais!

## Refrão: A vós louvor, honra e glória eternamente!

- Sede bendito, Senhor Deus de nossos pais.
- Sede bendito, nome santo e glorioso.
- No templo santo onde refulge a vossa glória.
- E em vosso trono de poder vitorioso.
- Sede bendito, que sondais as profundezas.
- E superior aos querubins vos assentais.
- Sede bendito no celeste firmamento.

# Aleluia! Glória ao Pai!

(Aclamação ao Evangelho)

Marcha-rancho

Letra: Lecionário Dominical

Música: Ir. Janete Stümer

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff contains the first line of the chorus: 'REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia, A - le -'. The second staff contains the second line: 'lu - ia! 1. Glória ao Pai, ao Filho e ao Espíri - to di - vi - no'. The third staff contains the third line: 'ao Deus que é, que era e que vem pelos sécu - los. A - mém!'. Chord symbols C, F, G7, and Dm are placed above the notes. A 'D.C.' (Da Capo) instruction is placed below the end of the third line.

**Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!**  
**Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!**

1. Glória ao Pai, ao Filho e ao Espírito Divino  
Ao Deus que é, que era e que vem, pelos séculos. Amém.

# Ó Trindade imensa e una!

(Apresentação das Oferendas - Santíssima Trindade)

Guarânia

Letra: Liturgia das Horas  
Música: Ir. Miria T. Kolling

Musical score for the hymn "Ó Trindade imensa e una!". The score is written in 3/4 time and consists of two staves. The first staff contains the melody and the lyrics "Ó Trin - da - de\_i-men - sa\_e u - na, vos - sa for - ça tu - do". The second staff contains the melody and the lyrics "cri - a; vos- sa mão que re-ge\_os tem-pos, an-tes de - les e -xis - ti- a!". Chord markings are provided above the notes: (C7), F, C7, F, Am, D, Gm, Bb, F, C7, F.

1. Ó Trindade imensa e una,  
vossa força tudo cria;  
vossa mão que rege os tempos,  
antes deles existia.

2. Pai, da graça fonte viva,  
Luz da glória de Deus Pai,  
Santo Espírito da vida,  
que nos amor os enlaçais.

3. Só por vós, Trindade Santa,  
Suma origem, todo bem,  
todo ser, toda beleza,  
toda vida se mantém.

4. Nós os filhos adotivos,  
pela graça consagrados,  
nos tornemos templos vivos,  
a vós sempre dedicados.

Obs.: Após cada estrofe pode ser feito um interlúdio instrumental.

# Tanto Deus amou o mundo!

(Canto de Comunhão)

Letra: Missal Romano e Liturgia das Horas

Música: Pe. José Weber

The image shows a musical score for the hymn 'Tanto Deus amou o mundo!'. It consists of three staves of music in 3/4 time. The first staff is the vocal line, starting with the lyrics 'Refrão: Tan - to Deus a - mou o mun - do que lhe deu seu Fi - lho ú - ni - co. Quem crê ne - le não pe -'. The second staff is the piano accompaniment, with lyrics 're - ce, mas te - rá a luz da vi - da! Quem crê... ..vi - da! (Salmodia)'. The third staff is a bass line with lyrics 'C F Dm Dm G Dm Dm G7 C'. Chord symbols are placed above the notes in each staff.

**Tanto Deus amou o mundo, que lhe deu seu filho único. Quem crê nele não perece, mas terá a luz da vida! Quem crê nele não perece, mas terá a luz da vida!**

1. Eu vos amo, ó Senhor, sois minha força, minha rocha, meu refugio e salvador! Minha força e poderosa salvação, sois meu escudo e proteção: em vós espero.

2. Ao Senhor eu invoquei na minha angustia e elevei o meu clamor para o meu Deus; de seu templo ele escutou a minha voz, e chegou a seus ouvidos o meu grito.

3. Do alto estendeu a sua mão e das águas mais profundas retirou-me; libertou-me do inimigo poderoso e de rivais muito mais fortes do que eu.

4. Assaltaram-me no dia da aflição, mas o Senhor foi pra mim um protetor; colocou-me num lugar bem espaçoso; o Senhor me libertou porque me ama.

5. Ó Senhor, fazei brilhar a minha lâmpada; ó meu Deus, iluminai as minhas trevas! Junto convosco eu enfrento os inimigos, com vossa ajuda eu transporto altas montanhas.

# Igreja em Oração

*Semanário litúrgico-catequético*

## Cantos para a Celebração Dominical da Palavra

### Santíssima Trindade - A



**Expediente:**

**Realização:** Edições CNBB

**Coordenação, editoração eletrônica das partituras, piano e voz:** Frei Telles Ramon, O. de M.

**Gravação e edição:** Bruno Boss - *Estúdio FBA Music - Mauá/SP*

# A nós descei, Divina luz!

(Refrão Orante)

Música: FolcMúsica

(B7) E A E C#m G#

Refrão: A nós des - cei, di - vi - na luz, a nós des - cei di - vi - na

C#m F#m B7 E F# B

luz! em nos - sas al - mas a - cen - dei o a - mor o a - mor de Je -

C#m F# B E

sus, o a - mor o a - mor de Je - sus!



# Maria, ó Mãe cheia de graça!

(Canto Final)

Toada

Letra e Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: A, E7, A, A7, D, Adim, A, E7, A, E7, A, A7, D, E7, A, F#7, Bm, G#7, C#m, B7, E7.

Ref.: Ma - ri - a, ó Mãe che - ia de gra - ça, Ma -  
ri - a, pro - te - ge os fi - lhos teus. Ma - ri - a, Ma -  
ri - a, nós que - re - mos con - ti - go es - tar nos céus. 1. A - qui ser -  
vi - mos a I - gre - ja do Teu Fi - lho, sob o teu I - ma - cu - la - do Co - ra -  
ção. Dá - nos a bên - ção, e nós fa - re - mos de nos - sa  
vi - da u - ma cons - tan - te o - bla - ção.

## Refrão:

**Maria, ó Mãe cheia de graça,  
Maria, protege os filhos teus.  
Maria, Maria,  
Nós queremos contigo estar nos céus.**

1.  
Aqui servimos a Igreja do Teu Filho,  
Sob o Teu Imaculado Coração.  
Dá-nos a bênção, e nós faremos  
De nossa vida uma constante oblação.

2.  
A nossa vida é feita de esperança  
Paz e flores nós queremos semear.  
Felicidade somente alcança  
Quem cada dia se dispõe a caminhar.

3.  
Ah! Quem me dera poder estar agora  
Festejando lá no céu Nosso Senhor!  
Mas sei que chega a minha hora,  
E então, feliz, eu cantarei o Seu louvor.