

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra

Segundo Domingo da Quaresma - Ano B



28 de fevereiro de 2021

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Perdão, Senhor!

(Refrão Orante)

Tranquilo, suave

Música: A. Gouzes, o.p.
Coleção "Cânticos do Emanuel"

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems of music. The first system has five measures. The second system has five measures. The lyrics are: "Per - dão, Se - nhor, pe - ca - mos con - tra vós. Per - dão, Se - nhor, pe - ca - mos con - tra vós!"

Chords indicated above the staff: Dm, A⁷, Dm, Gm, A, Dm, A, Dm, Gm, Am, Dm.

Lyrics: Per - dão, Se - nhor, pe - ca - mos con - tra vós. Per -
dão, Se - nhor, pe - ca - mos con - tra vós. Per -
dão, Se - nhor, pe - ca - mos con - tra vós!

Perdão, Senhor, pecamos contra vós!
Perdão, Senhor, pecamos contra vós!

11a. MEU CORAÇÃO FALA CONVOSCO

2º Domingo da Quaresma - Entrada

Sl 26(27)

*Meu coração disse: Senhor, buscarei a vossa face.
É vossa face, Senhor, que eu procuro,
não desvieis de mim o vosso rosto!*

*Texto do Salmo: Liturgia das Horas
Versão da antífona e música: Pe. José Weber*

Meu co - ra - ção fa - la con - vos - co con - fi - an - te e os meus
o - lhos vos pro - cu - ram, ó meu Deus. Se - nhor, é vos - sa fa - ce que eu pro -
cu - ro: não me es - con - dais a vos - sa fa - ce, mas ou - vi - me. Se... ..vi - me.
1. O Se - nhor é minha luz e salva - ção; de quem eu terei medo?
O Se - nhor é a prote - ção da minha vida; perante quem eu tre - me - rei?

**Meu coração fala convosco confiante
e os meus olhos vos procuram, ó meu Deus.
Senhor, é vossa face que eu procuro:
não me escondais a vossa face, mas ouvi-me. (bis)**

1. O **Senhor** é minha **luz** e **salvação**;
de **quem** eu terei **medo**?
O **Senhor** é a **proteção** da minha **vida**;
perante **quem** eu **tremerei**?
2. Ao **Senhor** eu peço **apenas** uma **coisa**,
e é só **isto** que eu **desejo**:
habitar no santuário do **Senhor**
por **toda** a minha **vida**.
3. **Ofertarei** um sacrifício de **alegria**
no **templo** do **Senhor**.
Cantarei **salmos** ao **Senhor** ao som da **harpa**
e **hinos** de **louvor**.

12. ANDAREI NA PRESENÇA DE DEUS

2º Domingo da Quaresma - Ano B - Salmo Responsorial

SI 115(116B)

Texto: *Lecionário Dominical*
Música: *Adenor Leonardo Terra*

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "An - da - rei - na pre - sen - ça de Deus, - jun - to a e - le na ter - ra dos vi - vos. 1. Guardei a minha fé, mesmo di - zen - do: "É demais o sofrimento em mi - nha vi - da!" É sentida por demais pelo Se-nhor a morte de seus santos, seus a - mi - gos."

Chords indicated above the notes: A7, D, G, D, D#dim, Em, D/F#, G6, A7, D, D, Bm, A, G/B, B7, Em, A7, D.

**Andarei na presença de Deus,
junto a ele na terra dos vivos.**

1. Guardei a minha fé, mesmo **dizendo**:
"É demais o sofrimento em **minha** vida!"
É sentida por demais pelo **Senhor**
a morte de seus santos, seus **amigos**.
2. Eis que sou o vosso servo, ó Senhor, +
vosso servo que nasceu de **vossa** serva;
mas me quebrastes os grilhões da **escravidão**.
Por isso oferto um sacrifício de **louvor**,
invocando o nome santo do **Senhor**.
3. Vou cumprir minhas promessas ao **Senhor**
na preseça de seu povo **reunido**;
nos átrios da casa do **Senhor**,
em teu meio, ó cidade de **Sião**!

3a. LOUVOR E GLÓRIA A TI, SENHOR

Aclamação ao Evangelho - Tempo da Quaresma

Letra: Lecionário Dominical
Música: Ir. Míria T. Kolling, ICM

R.: Lou - vor e gló - ria_a ti, Se - nhor,
Cris - to, Pa - la - vra, Pa - la - vra de Deus.
Oxalá ouvísseis hoje a su - a voz: "Não fecheis os corações co - mo_em Me - riba.

**Louvor e glória a ti, Senhor,
Cristo Palavra, Palavra de Deus!**

Cinzas

Oxalá ouvísseis hoje a sua voz:
"Não fecheis os corações como em Meriba".

1º Dom.

O homem não vive somente de pão,
mas de toda palavra da boca de Deus.

2º Dom.

Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do Pai:
eis meu Filho muito amado, escutai-o, todos vós.

3º e 4º Dom.

Tanto Deus amou o mundo, que lhe deu seu Filho único;
todo aquele que crer nele há de ter a vida eterna.

5º Dom.

Se alguém me quer servir, que venha atrás de mim;
e onde eu estiver, ali estará meu servo.

5a. PELA COMPAIXÃO TOCADOS

Quaresma - Apresentação das Oferendas

Baseado em Rm 12, 1-2

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap.

M.: Fr. Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff is in 4/4 time, the second in 2/4 time, and the third in 2/4 time. The lyrics are: "1. Pe-la com-pai-xão to-ca-dos, com-pai-xão do Deus Vi-ven-te, sim, a e-le a-pre-sen-te-mos no-sa vi-da em sa-cri-fí-cio. R.: A ti, ó Deus, to-da gra-ça e lou-vor; Ho-je ma-ni-fes-tas o teu a-mor! A mor!"

Chords: Gm, G7, Cm4, Cm, F7, Bb4, Bb, Eb, G6, G7, Cm, Gm, Cm7, D7, Gm, Cm, Gm, Cm6, D7, G, G7, Cm, Gm, Cm, D7, Gm, Gm.

1. Pela compaixão tocados,
compaixão do Deus vivente,
sim, a ele apresentemos
nossa vida em sacrifício.

**R.: A ti, ó Deus, toda graça e louvor;
hoje manifestas o teu amor!**

2. Eis o culto agradável,
consonante com a vida:
vida que se faz vontade
do Eterno Pai de todos.

3. Frente ao mundo não quedemos
em vivermos conformados,
mas sejamos transformados
no pensar e entendimento.

13. DA NUVEM UMA VOZ SE FEZ OUVIR

2º Domingo da Quaresma - Comunhão

Canção

Letra: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap.

Música: Pe. José Weber, SVD

Da nu - vem u - ma voz se fez ou - vir: "Eis meu Fi - lho mui - to a - ma - do,
ne-le es - tá meu bem que - rer! Es - cu - tai o que e - le diz!" "Eis meu diz!"
1. Si - nal de ple - na vi - da na Trans - fi - gu - ra - ção:
o Cris - to a - nun - ci - a fe - liz Res - sur - rei - ção!

Da nuvem uma voz se fez ouvir:
"Eis meu Filho muito amado,
nele está meu bem-querer!
Escutai o que Ele diz! (bis)

1. Sinal de plena vida
na Transfiguração:
o Cristo anuncia
feliz Ressurreição.

2. O Sol da liberdade
brilhou na escuridão:
a luz dissipa o medo
e vence a opressão!

3. O céu antecipado,
pulsante neste chão,
é o Reino que se mostra
na Transfiguração.

4. Até que tudo seja
total consumação,
trilhemos o caminho
da iluminação!

5. Trazemos a certeza
dos frutos da Paixão:
é vida abundante,
amor em profusão!

Hino Campanha da Fraternidade Ecumênica 2021

Fraternidade e diálogo: compromisso de amor

"Cristo é a nossa paz: do que era dividido, fez uma unidade". (Ef 2,14a)

♩ = 70

Toada amazônica

Letra: Frei Telles Ramon, O. de M.

Música: Adenor Leonardo Terra

Introdução:

1. Ve - nham to - dos, vo - cês, ve - nham to - dos, re - u - ni - dos num só co - ra -
ção, de mãos da - das for - man - do_a_A - li - an - ça, con - fir - ma - dos na mes - ma mis - são. De mãos
da - das for - man - do_A - li - an - ça, con - fir - ma - dos na mes - ma mis - são.

Refrão: Em no - me de Cris - to que é nos - sa paz; em no - me de Cris - to que_a vi - da nos
traz! Do que_es ta - va di - vi - di - do, u - ni - da - de e - le faz. Do que_es -
ta - va di - vi - di - do, u - ni - da - de e - le faz!

1. Venham todos, vocês, venham todos,
Reunidos num só coração, (cf. At 4, 32)
/: De mãos dadas formando a aliança,
Confirmados na mesma missão. (bis)

2. Venham todos, vocês, meus amigos,
Caminhar com o Mestre Jesus,
/: Ele vem revelar a Escritura
Como fez no caminho à Emaús. (cf. Lc 24) (bis)

4. Venham todos, mulheres e homens,
Superar toda polaridade,
/: Pois em Cristo nós somos um povo,
Reunidos na diversidade. (bis)

Ref.:
Em nome de Cristo, que é a nossa paz!
Em nome de Cristo, que a vida nos traz:
Do que estava dividido,
unidade ele faz!
Do que estava dividido,
unidade ele faz! (cf. Ef 2,14a)

3. Venham todos, vocês, testemunhas,
Construamos a plena unidade
/: No diálogo comprometido
Com a paz e a fraternidade. (bis)

5. Venham jovens, idosos, crianças
E vivamos o amor-compromisso
/: Na partilha, no dom da esperança
E na fé que se torna serviço. (bis)

Obs.: Este canto não cumpre as exigências e as finalidades de um Canto de Abertura para a Celebração da Eucaristia. Portanto, pode-se usá-lo como, por exemplo, "canto de envio" (canto final) ou até mesmo após a homília, em que, a cada domingo canta-se uma estrofe e o refrão, reforçando o sentido da Campanha da Fraternidade que foi apresentado em algum momento na homília.

Vem, Espírito criador!

(Invocação ao Espírito)

Tranquilo

Taizé

Musical notation for the first line of the song. The melody is written on a treble clef staff in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: Vem, Es - pí - ri - to, cri - a - dor! Vem, Es - pí - ri - to.

Bm F# Bm Em F# Bm F# Bm Em F#

Musical notation for the second line of the song. The melody continues on a treble clef staff. The lyrics are: Vem, Es - pí - ri - to, cri - a - dor, vem, vem!

Bm F# Bm Em F# Bm F# Bm Em F#

Vem, Espírito criador, vem, Espírito!
Vem, Espírito criador, vem, vem!

Salve, Mãe de Misericórdia

Com ternura

Letra: Ritual da Ordem de N. Sra. das Mercês

Adaptação: Frei Telles Ramon, O. de M.

Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff contains the first line of the melody with lyrics: "Sal - ve, Mãe de Mi - se - ri - cór - di - a! Mãe de amor, de gra - ça e per -". The second staff continues the melody with lyrics: "dão; dos ca - ti - vos, es - pe - ran - ça e gui - a, dá - nos, Mãe, tua ben - di - ção!". The third staff concludes the melody with lyrics: "Ó Ma - ri - a, Ó Ma - ri - a, Mãe de Mi - se - ri - cór - dia!". Chord symbols are placed above the notes: C, G7, C, F, D7, G7, C, G7, C, Am, G/D, D7, G, G7, C, Dm, E7, Am, C7, F, F#, C/G, Am, F, C/G, G, C.

Salve, Mãe de Misericórdia!
Mãe de amor, de graça e perdão;
Dos cativos, esperança e guia,
Dá-nos, Mãe, tua bênção!
Ó Maria! Ó Maria, Mãe de Misericórdia!