

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra

Primeiro Domingo da Quaresma - Ano B



21 de fevereiro de 2021

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Perdão, Senhor!

(Refrão Orante)

Tranquilo, suave

Música: A. Gouzes, o.p.
Coleção "Cânticos do Emanuel"

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system has five measures, and the second system has five measures. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

Chords: Dm, A⁷, Dm, Gm, A, Dm, A, Dm, Gm, Am, Dm.

Lyrics:
Per - dão, Se - nhor, pe - ca - mos con - tra vós. Per -
Per - dão, pe - ca - mos con - tra vós. Per -
dão, Se - nhor, pe - ca - mos con - tra vós!
dão, Se - nhor, pe - ca - mos con - tra vós!

Perdão, Senhor, pecamos contra vós!
Perdão, Senhor, pecamos contra vós!

8a. AO INVOCAR-ME O MEU SERVO

1º Domingo da Quaresma - Entrada

SI 90(91)

*Quando meu servo chamar, hei de atendê-lo,
estarei com ele na tribulação.
Hei de livrá-lo e glorificá-lo
e lhe darei longos dias.*

*Salmo: Liturgia das Horas
Versão da antífona e música: Pe. José Weber*

Ao in-vo-car-me o meu ser-vo, hei de ou-vi-lo e a seu la-do eu es-ta-rei em su-as do-res. Hei de li-
vrá-lo e de gló-ria co-ro-á-lo e con-ce-der-lhe vi-da lon-ga e di-as ple-nos. Hei de li-
ple-nos. 1. Quem ha-bita ao a-brigo do Al-tíssimo e vive à som-bra do Se-nhor onipo-tente,
diz ao Se-nhor: "Sois meu re-fúgio e prote-ção, sois o meu Deus, no qual con-fio in-tei-ra-mente".

D.C. al Fine

**Ao invocar-me o meu servo hei de ouvi-lo
e a seu lado eu estarei em suas dores.
Hei de livrá-lo e de glória coroa-lo
e conceder-lhe vida longa e dias plenos.**

1. Quem habita ao abrigo do Altíssimo
e vive à sombra do Senhor onipotente,
diz ao Senhor: "Sois meu refúgio e proteção,
sois o meu Deus, no qual confio inteiramente".
2. Do caçador e do seu laço ele te livra.
Ele te salva da palavra que destrói.
Com suas asas haverá de proteger-te,
com seu escudo e suas armas, defender-te.
3. Nenhum mal há de chegar perto de ti
nem a desgraça baterá à tua porta;
pois o Senhor deu uma ordem a seus anjos
para em todos os caminhos te guardarem.

9. VERDADE E AMOR

1º Domingo da Quaresma - Ano B - Salmo Responsorial

Sl 24(25)

Texto: *Lecionário Dominical*
Música: *Adenor Leonardo Terra*

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "Ver - da - de e a - mor são os ca - mi - nhos do Se - nhor." The second staff is a guitar accompaniment line with lyrics: "1. Mostrai-me, ó Se - nhor, vossos ca - mi - nhos, e fazei-me conhe - cer a vossa es - tra - da!" The third staff is another guitar accompaniment line with lyrics: "Vossa ver - dade me ori - ente e me con - du - za porque sois o Deus da minha salva - ção." Chord symbols are placed above the notes: Bm, B/A, Em/G, Em, F#7, Bm in the first staff; Bm, B/D#, Em, A, A/C#, D in the second staff; G, C#dim, F#7, Bm in the third staff.

Verdade e amor são os caminhos do Senhor.

1. **Mostrai-me, ó Senhor**, vossos caminhos e **fazei-me conhecer** a vossa **estrada!**
Vossa **verdade** me **oriente** e me **conduza**,
porque **sois** o Deus da **minha salvação**.
2. **Recordai**, Senhor meu **Deus**, vossa **ternura** e a **vossa compaixão** que são **eternas!**
De mim **lembrai-vos**, porque **sois** **misericórdia** e sois **bondade** sem **limites**, ó **Senhor!**
3. O **Senhor** é **piiedade** e **retidão** e **reconduz** ao bom **caminho** os **pecadores**.
Ele **dirige** os **humildes** na **justiça** e aos **pobres** ele **ensina** o seu **caminho**.

3a. LOUVOR E GLÓRIA A TI, SENHOR

Aclamação ao Evangelho - Tempo da Quaresma

Letra: Lecionário Dominical
Música: Ir. Míria T. Kolling, ICM

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: C4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter). Chords above the staff are: F, A7, Dm, Bb, F. The second staff continues with notes: G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter). Chords above are: Gm, C7, Am, Dm, Gm, C7, F. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). Chords above are: Dm, Gm, Bb, C7. The lyrics are: R.: Lou - vor e gló - ria_a ti, Se - nhor, Cris - to, Pa - la - vra, Pa - la - vra de Deus. Oxalá ouvísseis hoje a su - a voz: "Não fecheis os corações co - mo_em Me - riba.

**Louvor e glória a ti, Senhor,
Cristo Palavra, Palavra de Deus!**

Cinzas

Oxalá ouvísseis hoje a sua voz:
"Não fecheis os corações como em Meriba".

1º Dom.

O homem não vive somente de pão,
mas de toda palavra da boca de Deus.

2º Dom.

Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do Pai:
eis meu Filho muito amado, escutai-o, todos vós.

3º e 4º Dom.

Tanto Deus amou o mundo, que lhe deu seu Filho único;
todo aquele que crer nele há de ter a vida eterna.

5º Dom.

Se alguém me quer servir, que venha atrás de mim;
e onde eu estiver, ali estará meu servo.

5a. PELA COMPAIXÃO TOCADOS

Quaresma - Apresentação das Oferendas

Baseado em Rm 12, 1-2

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap.

M.: Fr. Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff is in 4/4 time, the second in 2/4 time, and the third in 2/4 time. The lyrics are: "1. Pe-la com-pai-xão to-ca-dos, com-pai-xão do Deus Vi-ven-te, sim, a e-le a-pre-sen-te-mos no-sa vi-da em sa-cri-fí-cio. R.: A ti, ó Deus, to-da gra-ça e lou-vor; Ho-je ma-ni-fes-tas o teu a-mor! A mor!"

Gm G7 Cm4 Cm F7 Bb4 Bb

1. Pe - la com - pai - xão to - ca - dos, com - pai - xão do Deus Vi - ven - te,

Eb G6 G7 Cm Gm Cm7 D7 Gm

sim, a e - le a - pre - sen - te - mos no - sa vi - da em sa - cri - fí - cio. R.: A

Cm Gm Cm6 D7 G G7 Cm Gm Cm D7 Gm Gm

ti, ó Deus, to - da gra - ça e lou - vor; Ho - je ma - ni - fes - tas o teu a - mor! A mor!

1. Pela compaixão tocados,
compaixão do Deus vivente,
sim, a ele apresentemos
nossa vida em sacrifício.

**R.: A ti, ó Deus, toda graça e louvor;
hoje manifestas o teu amor!**

2. Eis o culto agradável,
consonante com a vida:
vida que se faz vontade
do Eterno Pai de todos.

3. Frente ao mundo não quedemos
em vivermos conformados,
mas sejamos transformados
no pensar e entendimento.

10. QUEM HABITA AO AMPARO DE DEUS

1º Domingo da Quaresma - Comunhão

Sl 90(91), 4

*Ele te cobrirá com sua sombra,
encontrarás abrigo em suas asas.*

Texto: Liturgia das Horas

Antífona e música: Pe. Joseph Gelineau, SJ

Quem ha - bi - ta ao am - pa - ro de Deus, há de vi - ver em paz!

1. Quem ha-bita ao a - brigo do Al - tísimo e vive à sombra do Se - nhor onipo - tente,

diz ao Se-nhor: "Sois meu re - fúgio e prote-ção, sois o meu Deus, no qual con - fio inteira - mente.

Quem habita ao amparo de Deus, há de viver em paz.

1. Quem **habita** ao **abrigo** do **Altíssimo** e vive à **sombra** do **Senhor** onipotente, diz ao **Senhor**: "Sois meu **refúgio** e **proteção**, sois o meu **Deus**, no qual **confio** inteiramente".
2. Do **caçador** e do seu **laço** ele te **livra**. Ele te **salva** da **palavra** que **destrói**. Com suas **asas** **haverá** de **proteger-te**, com seu **escudo** e suas **armas**, **defender-te**.
3. Não **temerás** terror **algum** durante a **noite**, nem a **flecha** disparada em pleno **dia**; nem a **peste** que **caminha** pelo **escuro** nem a **desgraça** que **devasta** ao meio **dia**.
4. Nenhum **mal** há de **chegar** perto de **ti** nem a **desgraça** **baterá** à tua **porta**; pois o **Senhor** deu uma **ordem** a seus **anjos** para em **todos** os **caminhos** te **guardarem**.
5. **Haverão** de te **levar** em suas **mãos**, para o teu **pé** não se **ferir** nalguma **pedra**. **Passarás** por sobre **cobras** e **serpentes**, **pisarás** sobre **leões** e outras **feras**.
6. "Porque a **mim** se **confiou**, hei de **livrá-lo** e **protegê-lo**, pois meu **nome** ele **conhece**. Ao **invocar-me**, hei de **ouvi-lo** e **atendê-lo**, e a seu **lado** eu **estarei** em suas **dores**.

Hino Campanha da Fraternidade Ecumênica 2021

Fraternidade e diálogo: compromisso de amor

"Cristo é a nossa paz: do que era dividido, fez uma unidade". (Ef 2,14a)

♩ = 70

Toada amazônica

Letra: Frei Telles Ramon, O. de M.

Música: Adenor Leonardo Terra

Introdução:

1. Ve - nham to - dos, vo - cês, ve - nham to - dos, re - u - ni - dos num só co - ra -
ção, de mãos da - das for - man - do_a_A - li - an - ça, con - fir - ma - dos na mes - ma mis - são. De mãos
da - das for - man - do_A - li - an - ça, con - fir - ma - dos na mes - ma mis - são.

Refrão: Em no - me de Cris - to que é nos - sa paz; em no - me de Cris - to que_a vi - da nos
traz! Do que_es ta - va di - vi - di - do, u - ni - da - de e - le faz. Do que_es -
ta - va di - vi - di - do, u - ni - da - de e - le faz!

1. Venham todos, vocês, venham todos,
Reunidos num só coração, (cf. At 4, 32)
/: De mãos dadas formando a aliança,
Confirmados na mesma missão. (bis)

2. Venham todos, vocês, meus amigos,
Caminhar com o Mestre Jesus,
/: Ele vem revelar a Escritura
Como fez no caminho à Emaús. (cf. Lc 24) (bis)

4. Venham todos, mulheres e homens,
Superar toda polaridade,
/: Pois em Cristo nós somos um povo,
Reunidos na diversidade. (bis)

Ref.:
Em nome de Cristo, que é a nossa paz!
Em nome de Cristo, que a vida nos traz:
Do que estava dividido,
unidade ele faz!
Do que estava dividido,
unidade ele faz! (cf. Ef 2,14a)

3. Venham todos, vocês, testemunhas,
Construamos a plena unidade
/: No diálogo comprometido
Com a paz e a fraternidade. (bis)

5. Venham jovens, idosos, crianças
E vivamos o amor-compromisso
/: Na partilha, no dom da esperança
E na fé que se torna serviço. (bis)

Obs.: Este canto não cumpre as exigências e as finalidades de um Canto de Abertura para a Celebração da Eucaristia. Portanto, pode-se usá-lo como, por exemplo, "canto de envio" (canto final) ou até mesmo após a homília, em que, a cada domingo canta-se uma estrofe e o refrão, reforçando o sentido da Campanha da Fraternidade que foi apresentado em algum momento na homília.

Vem, Espírito criador!

(Invocação ao Espírito)

Tranquilo

Taizé

Musical notation for the first line of the song. The melody is written on a treble clef staff in the key of D major (two sharps) and common time (C). The notes are: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The lyrics are: Vem, Es - pí - ri - to, cri - a - dor! Vem, Es - pí - ri - to.

Bm F# Bm Em F# Bm F# Bm Em F#

Vem, Es - pí - ri - to, cri - a - dor! Vem, Es - pí - ri - to.

Musical notation for the second line of the song. The melody is written on a treble clef staff in the key of D major (two sharps) and common time (C). The notes are: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The lyrics are: Vem, Es - pí - ri - to, cri - a - dor, vem, vem!

Bm F# Bm Em F# Bm F# Bm Em F#

Vem, Es - pí - ri - to, cri - a - dor, vem, vem!

Vem, Espírito criador, vem, Espírito!
Vem, Espírito criador, vem, vem!

Salve, Mãe de Misericórdia

Com ternura

Letra: Ritual da Ordem de N. Sra. das Mercês

Adaptação: Frei Telles Ramon, O. de M.

Música: Ir. Miria T. Kolling

Sal - ve, Mãe de Mi - se - ri - cór - di - a! Mãe de amor, de gra - ça e per -
dão; dos ca - ti - vos, es - pe - ran - ça e gui - a, dá - nos, Mãe, tua ben - di - ção!
Ó Ma - ri - a, Ó Ma - ri - a, Mãe de Mi - se - ri - cór - dia!

Salve, Mãe de Misericórdia!

Mãe de amor, de graça e perdão;

Dos cativos, esperança e guia,

Dá-nos, Mãe, tua bênção!

Ó Maria! Ó Maria, Mãe de Misericórdia!