

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração

Segundo Domingo da Quaresma - Ano A

CD CF 2020 - Cantos Quaresmais - Ano A



8 de março de 2020

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Gravação e edição: Bruno Boss - *Estúdio FBA Music - Mauá/SP*

Perdão, Senhor!

(Refrão Orante)

Tranquilo, suave

Música: A. Gouzes, o.p.
Coleção "Cânticos do Emanuel"

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system has five measures. The second system has five measures. The lyrics are written below the vocal line.

Chords: Dm, A⁷, Dm, Gm, A, Dm, A, Dm, Gm, Am, Dm.

Lyrics:
Per - dão, Se - nhor, pe - ca - mos con - tra vós. Per -
Per - dão, pe - ca - mos con - tra vós. Per -
dão, Se - nhor, pe - ca - mos con - tra vós!
dão, Se - nhor, pe - ca - mos con - tra vós!

Perdão, Senhor, pecamos contra vós!
Perdão, Senhor, pecamos contra vós!

3. Ele chamará por mim

(Abertura - 1º, 2º e 3º e 5º Domingos)

Letra: Reginaldo Veloso (refrão) - inspirado no Sl 91(90)

Liturgia das Horas (estrofes) - Sl 91(90)

Música: Daniel De Angeles

Baião

Refrão: E - le cha - ma - rá por mim e_ en - tão ou - vi - dos lhe da - rei,
sal - va - ção, vi - da sem fim, e de gló - ria o co - bri - rei!

1. Quem ha - bi - ta ao a - bri - go do Al - tís - si - mo e vi - ve à
som - bra do Se - nhor o - ni - po - ten - te, diz ao Se - nhor: "És meu re - fú - gio_e
pro - te - ção, és o meu Deus, no qual con - fi o_in - tei - ra - men - te!"

Refrão:

**Ele chamará por mim
e então ouvidos lhe darei.
||: Salvação, vida sem fim,
e de glória o cobrirei.:||**

1.

Quem habita ao abrigo do Altíssimo
e vive à sombra do Senhor onipotente,
diz ao Senhor: "És meu refúgio e proteção,
és o meu Deus, no qual confio inteiramente!"

2.

Do caçador e do seu laço ele te livra,
ele te salva da palavra que destrói.
Com suas asas haverá de proteger-te,
com seu escudo e suas armas defender-te.

3.

Nenhum mal há de chegar perto de ti,
nem a desgraça baterá à tua porta;
pois o Senhor deu uma ordem a seus anjos
para em todos os caminhos te guardarem.

4.

"Porque a mim se confiou, hei de livrá-lo
e protegê-lo, pois meu nome ele conhece.
Ao invocar-me, hei de ouvi-lo e atendê-lo,
e a seu lado estarei em suas dores".

Sobre nós venha, Senhor!

(Salmo Responsorial - Sl. 32)

Letra: Lecionário Dominical
Música (refrão): Pe. Lucas de Paula Almeida
Música (estrofes): Pe. José Weber

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of the refrain: 'So - bre nós ve - nha, Se - nhor, a vos - sa'. The second staff continues the melody for the second line: 'gra - ça, ve - nha_a vos - sa sal - va - ção!'. The third staff shows the chord progression for the entire piece, with chords: Em, Am, D7, G+7, C, Am, F#m7(b5), B7, and Em.

R. Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça, venha a vossa salvação!

1. Pois reta é a palavra do Senhor, */
e tudo o que ele faz merece fé./
Deus ama o direito e a justiça, */
transborda em toda a terra a sua graça. R.

2. Mas o Senhor pousa o olhar sobre os que o temem, */
e que confi am esperando em seu amor,/
para da morte libertar as suas vidas */
e alimentá-los quando é tempo de penúria. R.

3. No Senhor nós esperamos confi antes, */
porque ele é nosso auxílio e proteção!/
Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça, */
da mesma forma que em vós nós esperamos! R.

5. Louvor e glória a ti, Senhor

(Aclamação ao Evangelho)

Letra: Lecionário Dominical

Música: Frei Wanderson L. Freitas, O. Carm.

Marcha-rancho

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves. The first staff is the melody with lyrics: 'Refrão: Lou - vor e gló - ria_a ti, Se - nhor, Cris - to, Pa - la - vra,'. The second staff continues the melody with lyrics: 'Cris - to, Pa - la - vra, Cris - to, Pa - la - vra de Deus! ...vra de Deus!'. The third staff is a separate line with lyrics: 'Versículo: O homem não vive so - men - te de pão, mas de toda palavra da bo - ca de Deus.' Chords are indicated above the notes: Gm, Cm, D7, D/C, G7/B, Cm, F7, Bb, Eb, C#, 1. A7, D7, 2. D7, Gm, Gm, F, Dm, Cm, Gm.

Refrão:

**Louvor e glória a ti, Senhor,
Cristo, Palavra, Cristo, Palavra,
Cristo, Palavra de Deus!**

Quarta-feira de Cinzas:

Hoje não endureçais os vossos corações,
mas ouvi a voz do Senhor!

1º Domingo:

O homem não vive somente de pão,
mas de toda palavra da boca de Deus.

2º Domingo:

Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do Pai:
Eis meu filho muito amado, escutai, todos vós!

3º Domingo:

Na verdade, sois Senhor, o Salvador do mundo.
Senhor, dai-me água viva a fim de eu não ter sede!

4º Domingo:

Pois eu sou a luz do mundo, quem nos diz é o Senhor.
E vai ter a luz da vida quem se faz meu seguidor!

5º Domingo:

Eu sou a ressurreição, eu sou a vida,
quem crê em mim não morrerá eternamente.

7. A abstinência quaresmal

(Apresentação das oferendas - Cinzas, 1º, 2º e 3º Domingos)

Letra: Liturgia das Horas

Música: Frei Joaquim Fonseca, ofm

Arranjo vocal: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The first system covers the first six measures, with lyrics: '1. A abs - ti - nên - cia qua - res - mal vós con - sa - gras - tes, ó Je - sus;'. The second system covers the next six measures, with lyrics: 'pe - lo je - jum e pe - la pre - ce, nos con - du - zis da tre - va à luz.'. Chord symbols are placed above the vocal line: Dm, C7, F, Dm, Gm, Am in the first system; C, Gm, C/E, F, Bbmaj7, Gm, Am in the second system.

1.

A abstinência quaresmal
vós consagrastes, ó Jesus;
pelo jejum e pela prece,
nos conduzis da treva à luz.

2.

Ficai presente agora à Igreja,
ficai presente à penitência,
pela qual nós vos suplicamos
para os pecados indulgência.

3.

Por vossa graça, perdoai
as nossas culpas do passado;
contra as futuras, protegei-nos,
manso Jesus, Pastor amado.

4.

Para que nós, purificados
por esses ritos anuais,
nos preparemos, reverentes,
para gozar os dons pascais.

5.

Todo o universo vos adore,
Trindade Santa, Sumo Bem.
Novos, por graça, vos cantemos
um canto novo e belo. Amém.

10. Este é meu Filho muito amado

(Comunhão - 2º Domingo)

Letra: Ir. Miria T. Kolling (refrão);

Hino da Festa da Transfiguração do Senhor - Liturgia das Horas (estrofes)

Música: Ir. Miria T. Kolling

Toada-canção

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Es-te é meu Fi-lho mui-to_a - ma - do: Es - cu - tai - o to - dos vós!" "En - tão o vós-so co - ra - ção se_a - le - gra - rá, e em vos - sos o - lhos bri - lha - rá a su - a luz! A be - le - za da gló - ria ce - les - te que_a I - gre - ja_es - pe - ran - do pro - cu - ra, Cris-to_a mos - tra no al - to do mon - te, on - de mais que_o sol cla - ro ful - gu - ra." The chords indicated above the notes are: A, D, D#, E, F#m, B7, C#7, F#m, G#7, C#m, D, Bm, E7, A, A, A°, Bm, E7, A, A7, D, Dm, C#m, F#7, B7, E7.

Refrão:

"Este é meu Filho muito amado:

Escutai-o todos vós!"

Então o vosso coração se alegrará,

e em vossos olhos brilhará a sua luz!

1. A beleza da glória celeste que a Igreja esperando procura, Cristo a mostra no alto do monte, onde mais que o sol claro fulgura.
2. Este fato é nos tempos notável: ante Pedro, Tiago e João, Cristo fala a Moisés e a Elias sobre a sua futura Paixão.
3. Testemunhas da lei, dos profetas e da graça estando presentes, sobre o Filho, Deus Pai testemunha, vindo a voz duma nuvem luzente.
4. Com a face brilhante de glória, Cristo hoje mostrou no Tabor o que Deus tem no céu preparado aos que o seguem, vivendo no amor.
5. Da sagrada visão o mistério ergue aos céus o fiel coração. E, por isso, exultante de gozo, sobe a Deus nossa ardente oração.
6. Pai e Filho, e Espírito Amor, um só Deus, vida e paz, Sumo Bem, concedei-nos por vossa presença esta glória no Reino. Amém!

1. Hino oficial da Campanha da Fraternidade 2020

Tema: Fraternidade e Vida: Dom e Compromisso

Lema: "Viu, sentiu compaixão e cuidou dele" (cf. Lc 10,33-34)

Letra: Pe. José Antônio de Oliveira

Música: Gilson Celerino

Introdução.....

1. Deus de_a - mor e de ter - nu - ra, con - tem - pla - mos
es - te mun - do tão bo - ni - to que nos des - te. Des - se dom, fon - te da
vi - da, re - cor - da - mos: cui - da - do - res, guar - di - ões tu nos fi - zes - te.
Refrão: Pe - re - gri - nos, a - pren - de - mos nes - ta es - tra - da o que o "bom sa - ma - ri -
ta - no" en - si - nou: ao pas - sar por u - ma vi - da_a - me - a - ça - da,
e - le_a viu, com - pa - de - ceu - se e cui - dou. 2. To - da...

1.
Deus de amor e de ternura, contemplamos
este mundo tão bonito que nos deste. (Cf. Gn 1,2-15; 2,1-25)
Desse Dom, fonte da vida, recordamos: (Cf. Sl 36,10)
Cuidadores, guardiões tu nos fizeste. (Cf. Gn 2,15)

3.
Tua glória é o homem vivo, Deus da Vida; (Cf. Santo Irineu)
ver felizes os teus filhos, tuas filhas;
é a justiça para todos, sem medida; (Cf. Am 5,24)
É formarmos, no amor, bela Família.

Refrão:
Peregrinos, aprendemos nesta estrada
o que o "bom samaritano" ensinou:
Ao passar por uma vida ameaçada,
Ele a viu, compadeceu-se e cuidou. (Cf. Lc 10,33-34)

2.
Toda vida é um presente e é sagrada,
seja humana, vegetal ou animal. (Cf. Laudato Si, esp. Cap. IV)
É pra sempre ser cuidada e respeitada,
desde o início até seu termo natural.

4.
Mata a vida o vírus torpe da ganância,
da violência, da mentira e da ambição.
Mas também o preconceito, a intolerância.
O caminho é a justiça e conversão. (Cf. 2Tm 2,22-26)