

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra

Quarta-feira de Cinzas - Ano A



22 de fevereiro de 2023

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Misericordioso é Deus

(Refrão Orante - Quaresma)

Orante... tranquilo

Taizé

The musical score is written for guitar and voice. It consists of two staves: a treble clef staff for the guitar and a bass clef staff for the voice. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The guitar part is indicated by chords: Dm, Asus⁴, A, Dm, C, F, C, Dm, A, Dm. The vocal line is a simple melody with lyrics: "Mi - se - ri - cor - di - o - so _ é Deus, pa - ra sem - pre _ o can - ta - rei!". The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Misericordioso é Deus, para sempre o cantarei...

Eis o tempo de conversão!

(Canto de Abertura)

Letra e Música: Pe. José Weber

Eis o tempo de conversão, eis o dia da salvação: ao Pai voltamos, juntos andemos. Eis o tempo de conversão! Os caminhos do Senhor são verdade, são amor: dirigimos os passos meus em vós, ó Senhor: ele é bom, fiel e justo, ele busca e vem salvar.

**R. Eis o tempo de conversão,
eis o dia da salvação:
ao Pai voltamos,
juntos andemos.
Eis o tempo de conversão!**

1. Os caminhos do Senhor são verdade, são amor:
dirigi os passos meus, em vós espero, ó Senhor!
Ele guia ao bom caminho quem errou e quer voltar.
Ele é bom, fiel e justo, ele busca e vem salvar.

2. Viverei com o Senhor: ele é o meu sustento.
Eu confio, mesmo quando minha dor não mais aguento.
Tem valor aos olhos seus, meu sofrer e meu morrer:
libertai o vosso servo e fazei-o reviver!

3. A Palavra do Senhor é a luz do meu caminho;
ela é vida, é alegria: vou guardá-la com carinho.
Sua lei, seu mandamento é viver a caridade:
caminhemos todos juntos, construindo a unidade!

2. Misericórdia, ó Senhor

- Salmo responsorial - Quarta-feira de Cinzas -

Texto: Lecionário - Salmo 50(51)

Música: Frei Wanderson Freitas, O. Carm. (refrão)

Música: Pe. Joseph Gelineau, sj (salmódia)

The musical score is written on three staves. The first staff is the Refrão, starting with a 2/4 time signature and a Dm chord. The second staff begins with a 3/4 time signature and continues with various chords (Dm, G, Am, Dm, C, F). The third staff continues with chords (Dm, Am, Dm, Am, Dm7, Em, Am). The lyrics are written below the notes.

Refrão: Mi - se - ri - cór - dia, ó Se - nhor, pois pe - ca - mos.

1. Ten - de pie - dade, ó meu Deus, miseri - cór - dia! Na - men - si - dão de vosso a - mor, purifi - cai - me!

La - vai - me todo in - teiro do pe - ca - do, e a - pa - gai completa - mente a minha cul - pa.

Refrão:

Misericórdia, ó Senhor, pois pecamos.

1.

- Tende **piedade**, ó meu **Deus**, **misericórdia!***
na **imensidão** de vosso **amor**, **purificai - me!**
- **Lavai - me** todo **inteiro** do **pecado**,*
e **apagai** **completamente** a minha **culpa**.

2.

- Eu **reconheço** toda a **minha** **iniquidade**,*
o meu **pecado** está **sempre** à **minha** **frente**.
- Foi contra **vós**, só contra **vós** que eu **pequei***
e **pratiquei** o que é **mau** aos vossos **olhos**.

3.

- Criai em **mim** um **coração** que seja **puro**,*
dai - me de **novo** um **espírito** **decidido**.
Ó **Senhor**, não me **afasteis** de vossa **face**,
nem **retireis** de mim o **vosso** Santo **Espírito**.

4.

- Dai - me de **novo** a **alegria** de ser **salvo***
e **confirmai - me** com **espírito** **generoso!**
- Abri meus **lábios**, ó **Senhor**, para **cantar**,
e minha **boca** **anunciará** vosso **louvor**.

Jesus Cristo, sois bendito!

(Aclamação ao Evangelho)

Letra: Lecionário Semanal
Música: Pe. José Carlos Sala

♩ = 105

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 105. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. This is followed by a repeat sign. The first ending of the repeat is marked '1.' and contains a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The second ending is marked '2.' and contains a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The lyrics are: R.: Je - sus Cris - to, sois ben - di - to, o un - gi - do de Deus Pai. Je - sus

Chords: G, G7, C, D7, G

Lyrics: R.: Je - sus Cris - to, sois ben - di - to, o un - gi - do de Deus Pai. Je - sus

The second staff continues the melody with a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. This is followed by a repeat sign. The first ending of the repeat is marked '1.' and contains a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The second ending is marked '2.' and contains a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The lyrics are: Pai. V.: O homem não vive somen - te de pão,

Chords: G, Em, Am

Lyrics: Pai. V.: O homem não vive somen - te de pão,

The third staff continues the melody with a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. This is followed by a repeat sign. The first ending of the repeat is marked '1.' and contains a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The second ending is marked '2.' and contains a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The lyrics are: mas de toda palavra da bo - ca de Deus.

Chords: D, C, G

Lyrics: mas de toda palavra da bo - ca de Deus.

Quarta-feira de Cinzas

V. Oxalá ouvísseis hoje a sua voz:

Não fecheis os corações como em Meriba!

6. Pequei, Senhor, misericórdia!

(Imposição das Cinzas)

Letra: Liturgia das Horas
Música: Pe. Joseph Gelineau, sj

Suplicante

Pe - quei, Se - nhor, mi - se - ri - cór - di - a!

Versos (recitativo)

1. Ten - de pie - dade, ó meu Deus, miseri - cór - dia! Na_i - men - si - dão de vosso a - mor, purifi - cai - me!
La - vai - me to - do_in - teiro do pe - ca - do, e a - pa - gai completa - mente a minha cul - pa.

Refrão: Pequei, Senhor, misericórdia!

1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia! *
Na imensidão de vosso amor, purificai-me!
Lavai-me todo inteiro do pecado, *
e apagai completamente a minha culpa.
2. Eu reconheço toda a minha iniquidade, *
o meu pecado está sempre à minha frente,
foi contra vós, só contra vós que eu pequei *
e pratiquei o que é mau aos vossos olhos!
3. Mostrais assim quanto sois justo na sentença, *
e quanto é reto o julgamento que fazeis.
Vede, Senhor, que eu nasci na iniquidade, *
e pecador já minha mãe me concebeu.
4. Mas vós amais os corações que são sinceros, *
na intimidade me ensinai sabedoria.
Aspergi-me e serei puro do pecado, *
e mais branco do que a neve ficarei.
5. Fazei-me ouvir cantos de festa e de alegria, *
e exultarão estes meus ossos que esmagastes.
Desviái o vosso olhar dos meus pecados *
e apagai todas as minhas transgressões!
6. Criai em mim um coração que seja puro, *
dai-me de novo um espírito decidido.
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face, *
nem retireis de mim o vosso Santo Espírito.
7. Dai-me de novo a alegria de ser salvo, *
e confirmai-me com espírito generoso!
Ensinarei vosso caminho aos pecadores, *
e para vós se voltarão os desviados.
8. Da morte como pena, libertai-me, *
e minha língua exultará vossa justiça!
Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar. *
e minha boca anunciará vosso louvor!
9. Pois não são de vosso agrados os sacrifícios, *
e, se oferto um holocausto, o rejeitais.
Meu sacrifício é minha alma penitente, *
não desprezeis um coração arrependido!
10. Sede benigno com Sião, por vossa graça, *
reconstruí Jerusalém e os seus muros!
E aceitarais o verdadeiro sacrifício, *
os holocaustos e oblações em vosso altar!

7. A abstinência quaresmal

(Apresentação das oferendas - Cinzas, 1º, 2º e 3º Domingos)

Letra: Liturgia das Horas

Música: Frei Joaquim Fonseca, ofm

Arranjo vocal: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The first system has six measures with lyrics: '1. A abs - ti - nên - cia qua - res - mal vós con - sa - gras - tes, ó Je - sus;'. The second system has six measures with lyrics: 'pe - lo je - jum e pe - la pre - ce, nos con - du - zis da tre - va à luz.'. Chord symbols are placed above the vocal line: Dm, C7, F, Dm, Gm, Am in the first system; C, Gm, C/E, F, Bbmaj7, Gm, Am in the second system.

1.

A abstinência quaresmal
vós consagrastes, ó Jesus;
pelo jejum e pela prece,
nos conduzis da treva à luz.

2.

Ficai presente agora à Igreja,
ficai presente à penitência,
pela qual nós vos suplicamos
para os pecados indulgência.

3.

Por vossa graça, perdoai
as nossas culpas do passado;
contra as futuras, protegei-nos,
manso Jesus, Pastor amado.

4.

Para que nós, purificados
por esses ritos anuais,
nos preparemos, reverentes,
para gozar os dons pascais.

5.

Todo o universo vos adore,
Trindade Santa, Sumo Bem.
Novos, por graça, vos cantemos
um canto novo e belo. Amém.

Agora o tempo se cumpriu

Comunhão

Salmo 1

Versão e música: "Série Povo de Deus"

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is accompanied by a series of chords: E, C#m, F#, B, F#m, B, F#m, F#m7, and B. The lyrics are: "Refrão: A - go - ra_o tem - po se cum - priu, o Rei - no já che - gou, ir - mãos con - ver - tam - se e cre - iam, fir - mes no E - van - ge - lho!" The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Refrão: A - go - ra_o tem - po se cum - priu, o Rei - no já che - gou,
ir - mãos con - ver - tam - se e cre - iam, fir - mes no E - van - ge - lho!

(versículo)

Refrão:

**Agora o tempo se cumpriu, o Reino já chegou,
Irmãos, convertam-se e creiam firmes no Evangelho!**

(Salmo 1)

1.
Feliz aquele homem que não anda
Conforme os conselhos dos perversos;
2.
Que não entra no caminho dos malvados
Nem junto aos zombadores vai sentar-se;
3.
Mas encontra seu prazer na lei de Deus
E a medita, dia e noite, sem cessar.
4.
Eis que ele é semelhante a uma árvore
Que à beira da torrente está plantada;
5.
Ela sempre dá seus frutos a seu tempo
E jamais as suas folhas vão murchar;
6.
Pois Deus vigia o caminho dos eleitos,
Mas a estrada dos malvados leva à morte.

Vem, Divino Espírito!

(Invocação ao Espírito Santo)

Tranquilo, suave

Taizé

The musical score is written for a piano in the key of A major (indicated by three sharps: F#, C#, G#) and in 6/8 time. It consists of two systems of staves. The first system is marked with the chord 'A' and contains four measures. The second system is marked with the chord 'Bm/A' and contains four measures. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'Vem, Di - vi - no_ Es - pí - ri - to!'.

Vem, Divino Espírito!

Salve, Mãe de Misericórdia

Com ternura

Letra: Ritual da Ordem de N. Sra. das Mercês

Adaptação: Frei Telles Ramon, O. de M.

Música: Ir. Miria T. Kolling

Sal - ve, Mãe de Mi - se - ri - cór - di - a! Mãe de amor, de gra - ça e per -
dão; dos ca - ti - vos, es - pe - ran - ça e gui - a, dá - nos, Mãe, tua ben - di - ção!
Ó Ma - ri - a, Ó Ma - ri - a, Mãe de Mi - se - ri - cór - dia!

Salve, Mãe de Misericórdia!

Mãe de amor, de graça e perdão;

Dos cativos, esperança e guia,

Dá-nos, Mãe, tua bênção!

Ó Maria! Ó Maria, Mãe de Misericórdia!