

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra

Terceiro Domingo da Quaresma - Ano A



12 de março de 2023

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Misericordioso é Deus

(Refrão Orante - Quaresma)

Orante... tranquilo

Taizé

The musical score is written in G major (one flat) and common time (C). It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal melody and a bass clef staff for the guitar accompaniment. The guitar part uses a simple chordal accompaniment style. The lyrics are written below the vocal staff.

Chords: Dm, Asus⁴, A, Dm, C, F, C, Dm, A, Dm

Lyrics: Mi - se - ri - cor - di - o - so _ é Deus, pa - ra sem - pre _ o can - ta - rei!

Misericordioso é Deus, para sempre o cantarei...

No dia em que minha santidade

- Abertura - 3º Domingo -

Xote lento
Estilo "pé de serra"

Letra: Reginaldo Veloso - inspirado em Ez 36,(23b).24-28
Música: Frei Telles Ramon, O. de M.

Musical score for the hymn "No dia em que minha santidade". The score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of three staves of music. The first staff begins with a "Refrão:" label. The lyrics are: "No - di - a em que mi - nha san - ti - da - de em su - as vi - das re - bri - lhar, de to - da a ter - ra vou re - u - ni - los, com a - gua pu - ra vou la - vá - los e um no - vo es - pí - ri - to lhes dar." The second staff continues the lyrics: "ter - ra vou re - u - ni - los, com a - gua pu - ra vou la - vá - los e um no - vo es - pí - ri - to lhes dar." The third staff begins with a circled "1" and the lyrics: "Haverei de retirá-los do meio das na - ções, haverei de reuni-los de todos os pa - í - ses e de volta levarei vocês todos a su - a ter - ra." Chord symbols are placed above the notes: Cm, Bb/D, Eb, Fm, G7, Cm, Fm, G7, Cm, Dm7(b5), G7, Cm, Dm7(b5), G7, Cm, Bb, Eb, Bb, Cm, Eb, G.

Refrão:

**No dia em que minha santidade
em suas vidas rebrilhar,
de toda a terra vou reuni-los,
com água pura vou lavá-los
e um novo espírito lhes dar!**

1.

Haverei de retirá-los do meio **das nações**,
haverei de reuni-los de todos **os países**
e de volta levarei vocês todos a **sua terra**.

2.

Haverei de derramar sobre vocês uma **água pura**,
de suas imundícies serão **purificados**;
sim, serão purificados de toda **idolatria**.

3.

Dar-lhes-ei um espírito e um novo **coração**;
tirarei de seu peito este **coração** de **pedra**,
no lugar colocarei novo **coração** de **carne**.

4.

Haverei de derramar meu Espírito **em vocês**
e os farei caminhar obedecendo a **meus preceitos**;
que observem meus mandamentos e guardem a **minha lei**.

5.

E haverão de habitar aquela terra **prometida**,
e que nos tempos do passado eu doei a **seus avós**,
e serão sempre o meu povo e eu serei, serei seu **Deus**.

Aspergi-me, Senhor!

(Canto para aspersão)

L. e M.: Paulo Luiz Domingos

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of seven staves of music. The first staff is for the chorus, starting with the chord Am. The second staff continues the chorus with chords C, E, Am, G, and F. The third staff continues with chords E, Dm, Am, E7, Am, Bm, and E7. The fourth staff is for the solo, starting with chord A. The fifth staff continues the solo with chords A, A7, D, and D#. The sixth staff continues with chords A, E7, A, E7, Am, and Dm. The seventh staff concludes the piece with chords E, E7, and Am. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate syllable placement.

Todos: As - per - gi - me, Se - nhor, e se - rei lim - po; la - vai - me_e se - rei mais
pu - ro do que a ne - ve! Ten - de pie - da - de de mim, ó Deus, na vos - sa gran - de bon -
da - de! Ten - de pie - da - de de mim, ó Deus, na vos - sa gran - de bon - da - de!

Solo: Gló - ria_a - go - ra e sem - pre, Por to - dos os sé - cu - los, A -
mém! mém! **Todos:** As - per - gi - me, Se - nhor, e se - rei lim - po; la -
vai - me_e se - rei mais pu - ro do que a ne - ve!

Todos:

Aspergi-me, Senhor, e serei limpo;
Lavai-me e serei mais puro do que a neve!
Tende piedade de mim, ó Deus,
Na vossa grande bondade! } Bis

Solo:

Glória ao Pai, ao Filho e ao Espírito Santo.
Assim como era no princípio, agora e sempre,
Por todos os séculos, amém! Amém!

Todos:

Aspergi-me, Senhor, e serei limpo;
Lavai-me e serei mais puro do que a neve!

Hoje não fecheis o vosso coração

(Salmo Responsorial – Sl 94)

Letra: Lecionário Dominical

Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written on three staves in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "R.: Ho - je não fe - cheis o vos - so co - ra - ção, mas ou - vi a voz, a voz do Se - nhor!". The chords are: Dm, C, Bb, A7, Gm, Dm, A7, Dm, Dm, Am, Gm, Dm, Dm, Gm, Gm, A7. The piece ends with a double bar line and the word "(Salmódia)" below the first staff.

**R. Hoje não fecheis o vosso coração,
mas ouvi a voz do Senhor!**

1. Vinde, exultemos de alegria no Senhor, */
aclamemos o Rochedo que nos salva!/
Ao seu encontro caminhemos com louvores, */
e com cantos de alegria o celebremos! R.

2. Vinde adoremos e prostremo-nos por terra, */
e ajoelhemos ante o Deus que nos criou!/
Porque ele é o nosso Deus, nosso Pastor, †/
e nós somos o seu povo e seu rebanho, */
as ovelhas que conduz com sua mão. R.

3. Oxalá ouvísseis hoje a sua voz: †/
"Não fecheis os corações como em Meriba, */
como em Massa, no deserto, aquele dia,/
em que outrora vossos pais me provocaram, */
apesar de terem visto as minhas obras". R.

Glória e louvor a vós, ó Cristo!

(Aclamação ao Evangelho)

Letra: Lecionário Dominical

Música: Eurivaldo S. Ferreira

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are: "R. Gló - ria e lou - vor a vós, ó Cris - to. Cris - to!". The score includes a first ending (1. A7) and a second ending (2. A7 Dm). Chords are indicated above the notes: Dm, Gm, Dm, 1. A7, 2. A7, Dm, Dm, Gm, Em7(b5), A7.

R. Glória e louvor a vós, ó Cristo! (bis)

Na verdade, sois Senhor, o Salvador do mundo.
Senhor, dai-me água viva a fim de eu não ter sede.

8. Criai em nós um coração que seja puro

(Apresentação das Oferendas - 4º e 5º domingos)

Letra e Música: Pe. Wallison Rodrigues

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#). The first system is in 6/8 time, and the second system is in 2/4 time. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

Refrão: Cri - ai em nós um co - ra - ção que se - ja pu - ro. Dai - nos, Se - nhor, um co - ra -
ção mais con - fi - an - te. Ó Deus, lem - brai - vos do vos - so_a - mor: mi - se - ri - cór - dia!

1. És - cu - tai, ó Se - nhor Deus, mi - nha_o - ra - ção, a - ten -
dei à mi - nha pre - ce,_ao meu cla - mor. Por - que sois o meu a -
bri - go_e for - ta - le - za, sois a vi - da, sois am - pa - ro pro - te - tor.

Refrão:

Criai em nós um coração que seja puro.

Dai-nos, Senhor, um coração mais confiante.

Ó Deus, lembrai-vos do vosso amor:

Misericórdia!

1.

Escutai, ó Senhor **Deus**, minha oração.

Atendei à minha **prece**, ao meu clamor.

Porque **sois** o meu abrigo e fortaleza,

Sois a **vida**, sois **amparo protetor**. (cf Sl 60,1.4)

2.

A minh'**alma**, ó **Senhor**, de vós tem sede,

como a **terra ressecada** e sem **água**. (cf. Sl 62,2)

Concedei-me a **alegria** de ser **salvo**;

perdoai-me toda **culpa**, toda **mágoa**. (cf. Sl 50,4.14)

3.

Esta **terra**, ó **Senhor**, favoreceste;

perdoastes o **pecado** ao vosso **povo**. (cf. Sl 84,2-3)

Vós sois **bom**, sois **clemente**, sois **perdão**, (cf. Sl 85,5)

Vós sois, **Senhor**, o Deus de **amor** a quem **invoco**.

11. Tu vieste, ó Messias

(Comunhão - 3º Domingo)

Letra: Frei José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

Música: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

♩ = 84 Canção

1. Tu vi - es - te, ó Mes - si - as e nos des - te_a co - nhe - cer no ra -
iar de_um no - vo di - a a es - sên - cia do vi - ver. **Refrão:** Á - gua da
vi - da és tu, Je - sus: fon-te_e - ter - na de sal - va - ção! Tu és pre -
sen - ça a trans - for - mar, a cri - a - tu - ra ple - ni - fi - car.

1.
Tu vieste, ó Messias,
e nos deste a conhecer,
no raiar de um novo dia,
a essência do viver!

Refrão:
Água da vida és tu, Jesus:
fonte eterna de salvação!
Tu és presença a transformar:
a criatura plenificar!

2.
Eis que a hora é chegada:
convergência com o Pai!
Tu, qual luz do meio-dia,
reuniste comensais!

3.
Co'a mulher samaritana,
te pedimos de beber:
dá-nos hoje água viva!
tu, razão do nosso crer!

4.
Tu conosco permaneces,
nosso Mestre e Senhor!
Saciamos nossa sede
no jorrar do teu amor!

5.
Em espírito e verdade,
a Deus Pai adoração!
Tu a Ele nos conduzes,
ao viver de comunhão!

Vem, Divino Espírito!

(Invocação ao Espírito Santo)

Tranquilo, suave

Taizé

The musical score is written for a piano in the key of A major (indicated by three sharps: F#, C#, G#) and in 6/8 time. It consists of two systems of staves. The first system is marked with the chord 'A' and contains four measures. The second system is marked with the chord 'Bm/A' and contains four measures. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'Vem, Di - vi - no_ Es - pí - ri - to!'.

Vem, Divino Espírito!

Salve, Mãe de Misericórdia

Com ternura

Letra: Ritual da Ordem de N. Sra. das Mercês

Adaptação: Frei Telles Ramon, O. de M.

Música: Ir. Miria T. Kolling

Sal - ve, Mãe de Mi - se - ri - cór - di - a! Mãe de amor, de gra - ça e per -
dão; dos ca - ti - vos, es - pe - ran - ça e gui - a, dá - nos, Mãe, tua ben - di - ção!
Ó Ma - ri - a, Ó Ma - ri - a, Mãe de Mi - se - ri - cór - dia!

Salve, Mãe de Misericórdia!
Mãe de amor, de graça e perdão;
Dos cativos, esperança e guia,
Dá-nos, Mãe, tua bênção!
Ó Maria! Ó Maria, Mãe de Misericórdia!