

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra

Segundo Domingo da Quaresma - Ano A



05 de março de 2023

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Misericordioso é Deus

(Refrão Orante - Quaresma)

Orante... tranquilo

Taizé

The musical score is written for guitar and voice. It consists of two staves: a treble clef staff for the guitar and a bass clef staff for the voice. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The guitar part is indicated by chords: Dm, Asus⁴, A, Dm, C, F, C, Dm, A, Dm. The vocal line is a simple melody with lyrics: "Mi - se - ri - cor - di - o - so _ é Deus, pa - ra sem - pre _ o can - ta - rei!". The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Misericordioso é Deus, para sempre o cantarei...

Lembra, Senhor, o teu amor

- Abertura -
(3º e 5º Domingos)

Letra: Refrão: Sl 24,6.3.22 - Antífona de entrada do Missal Romano

Versão: Reginaldo Veloso

Estrofes: Sl 25(24) - Versão: Reginaldo Veloso e Liturgia das Horas

Música: Daniel De Angeles

♩ = 75

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords: F, Bbmaj7, Dm, F, Gm, C, Bb. The second staff continues the melody with chords: Dm, Am, Bb6, Gm7, C, F. The third staff has chords: Bbmaj7, Dm, Bb, C7, F. The fourth staff has chords: Dm, C, F, Gm, Dm, C. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Refrão: Lem - bra, Se - nhor, o teu a - mor fi - el ra pa - sem - pre! Que os i - ni -

mi - gos não tri - un - fem so - bre o po - vo! De suas an -

gus - tias, ó Se - nhor, li - vra_a tu - a gen - te!

1. Senhor, meu Deus, a ti elevo a mi - nha al - ma. Em ti confio: que eu não seja en - ver - go - nha - do.
Não se envergonhe quem em ti põe sua_es-pe - ran - ça, mas, sim, quem nega por um nada su - a fé!_____

**Lembra, Senhor, o teu amor fiel para sempre!
Que os inimigos não triunfem sobre o povo!
De suas angústias, ó Senhor, livra tua gente!**

1.
Senhor, meu Deus, a ti elevo a minha alma,
Em ti confio: que eu não seja envergonhado.
Não se envergonhe quem em ti põe sua esperança,
Mas, sim, quem nega por um nada sua fé!

2.
Mostra-me, Senhor, os teus caminhos,
E faz-me conhecer a tua estrada!
Tua verdade me orienta e me conduza,
Porque és o Deus da minha salvação!

3.
Recorda, Senhor meu Deus, tua ternura
E a tua compaixão, que são eternas.
Não recordes meus pecados quando jovem,
Nem te lembre das minhas faltas e delitos.

4.
O Senhor é piedade e retidão,
E reconduz ao bom caminho os pecadores.
Ele dirige os humildes na justiça,
E aos pobres ele ensina o seu caminho.

Sobre nós venha, Senhor!

(Salmo Responsorial - Sl. 32)

Letra: Lecionário Dominical
Música (refrão): Pe. Lucas de Paula Almeida
Música (estrofes): Pe. José Weber

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of three staves of music. The first staff contains the lyrics 'So - bre nós ve - nha, Se - nhor, a vos - sa' with chords Em, Am, and B7. The second staff contains 'gra - ça, ve - nha_a vos - sa sal - va - ção!' with chords Em, Am7, B7, and Em. The third staff contains 'gra - ça, ve - nha_a vos - sa sal - va - ção!' with chords Em, Am, D7, G+7, C, Am, F#m7(b5), B7, and Em. The lyrics are aligned with the notes and chords.

R. Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça, venha a vossa salvação!

1. Pois reta é a palavra do Senhor, */
e tudo o que ele faz merece fé./
Deus ama o direito e a justiça, */
transborda em toda a terra a sua graça. R.

2. Mas o Senhor pousa o olhar sobre os que o temem, */
e que confi am esperando em seu amor,/
para da morte libertar as suas vidas */
e alimentá-los quando é tempo de penúria. R.

3. No Senhor nós esperamos confi antes, */
porque ele é nosso auxílio e proteção!/
Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça, */
da mesma forma que em vós nós esperamos! R.

Louvor a vós, ó Cristo!

(Aclamação ao Evangelho - 2º Domingo da Quaresma)

Letra: Lecionário Dominical

Música: Eurivaldo S. Ferreira

Lou - vor a vós, o Cris - to, re - ei, rei da e -
ter - na gló - ria, rei da e - ter - na gló - ria!
ter - na gló - ria, rei da e - ter - na gló - ria!

(versículo)

Refrão:

Louvor a vós, ó Cristo, Rei,

Rei da eterna glória, Rei da eterna glória!

V. Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do Pai:

Eis meu Filho muito amado, escutai-o, todos vós.

7. A abstinência quaresmal

(Apresentação das oferendas - Cinzas, 1º, 2º e 3º Domingos)

Letra: Liturgia das Horas

Música: Frei Joaquim Fonseca, ofm

Arranjo vocal: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

1. A abs - ti - nên - cia qua - res - mal vós con - sa - gras - tes, ó Je - sus;

pe - lo je - jum e pe - la pre - ce, nos con - du - zis da tre - va à luz.

1.

A abstinência quaresmal
vós consagrastes, ó Jesus;
pelo jejum e pela prece,
nos conduzis da treva à luz.

2.

Ficai presente agora à Igreja,
ficai presente à penitência,
pela qual nós vos suplicamos
para os pecados indulgência.

3.

Por vossa graça, perdoai
as nossas culpas do passado;
contra as futuras, protegei-nos,
manso Jesus, Pastor amado.

4.

Para que nós, purificados
por esses ritos anuais,
nos preparemos, reverentes,
para gozar os dons pascais.

5.

Todo o universo vos adore,
Trindade Santa, Sumo Bem.
Novos, por graça, vos cantemos
um canto novo e belo. Amém.

10. Este é meu Filho muito amado

(Comunhão - 2º Domingo)

Letra: Ir. Miria T. Kolling (refrão);

Hino da Festa da Transfiguração do Senhor - Liturgia das Horas (estrofes)

Música: Ir. Miria T. Kolling

Toada-canção

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Es-te é meu Fi-lho mui-to_a - ma - do: Es - cu - tai - o to - dos vós!" "En - tão o vós-so co - ra - ção se_a - le - gra - rá, e em vos - sos o - lhos bri - lha - rá a su - a luz! A be - le - za da gló - ria ce - les - te que_a I - gre - ja_es - pe - ran - do pro - cu - ra, Cris-to_a mos - tra no al - to do mon - te, on - de mais que_o sol cla - ro ful - gu - ra." The chords indicated above the notes are: A, D, D#°, E, F#m, B7, C#7, F#m, G#7, C#m, D, Bm, E7, A, A, A°, Bm, E7, A, A7, D, Dm, C#m, F#7, B7, E7.

Refrão:

"Este é meu Filho muito amado:

Escutai-o todos vós!"

Então o vosso coração se alegrará,

e em vossos olhos brilhará a sua luz!

1. A beleza da glória celeste que a Igreja esperando procura, Cristo a mostra no alto do monte, onde mais que o sol claro fulgura.
2. Este fato é nos tempos notável: ante Pedro, Tiago e João, Cristo fala a Moisés e a Elias sobre a sua futura Paixão.
3. Testemunhas da lei, dos profetas e da graça estando presentes, sobre o Filho, Deus Pai testemunha, vindo a voz duma nuvem luzente.
4. Com a face brilhante de glória, Cristo hoje mostrou no Tabor o que Deus tem no céu preparado aos que o seguem, vivendo no amor.
5. Da sagrada visão o mistério ergue aos céus o fiel coração. E, por isso, exultante de gozo, sobe a Deus nossa ardente oração.
6. Pai e Filho, e Espírito Amor, um só Deus, vida e paz, Sumo Bem, concedei-nos por vossa presença esta glória no Reino. Amém!

Vem, Divino Espírito!

(Invocação ao Espírito Santo)

Tranquilo, suave

Taizé

The musical score is written for a piano in the key of A major (indicated by three sharps: F#, C#, G#) and in 6/8 time. It consists of two systems of staves. The first system is marked with the chord 'A' and contains four measures. The second system is marked with the chord 'Bm/A' and contains four measures. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'Vem, Di - vi - no_ Es - pí - ri - to!'.

Vem, Divino Espírito!

Salve, Mãe de Misericórdia

Com ternura

Letra: Ritual da Ordem de N. Sra. das Mercês

Adaptação: Frei Telles Ramon, O. de M.

Música: Ir. Miria T. Kolling

Sal - ve, Mãe de Mi - se - ri - cór - di - a! Mãe de amor, de gra - ça e per -
dão; dos ca - ti - vos, es - pe - ran - ça e gui - a, dá - nos, Mãe, tua ben - di - ção!
Ó Ma - ri - a, Ó Ma - ri - a, Mãe de Mi - se - ri - cór - dia!

Salve, Mãe de Misericórdia!

Mãe de amor, de graça e perdão;

Dos cativos, esperança e guia,

Dá-nos, Mãe, tua bênção!

Ó Maria! Ó Maria, Mãe de Misericórdia!