

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra

Solenidade Natal do Senhor Missa do Dia - Ano A



25 de dezembro de 2022

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Após espera tão longa!

(Refrão - Acendimento das Velas no Natal)

Balada tranquila

Música: Adolfo Temme

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff has chords Dm, A, Dm, and Gm. The second staff has chords A, Dm, Gm, Dm, and Dm/C. The third staff has chords Em7(b5), A, 1.Dm, and 2.Dm. The lyrics are: 'A - pós es - pe - ra tão lon - ga ir - rom - pe_a noi - te que_é di - a. A - té pa - lá - cios se_a - pa - gam di - an - te da es - tre - ba - ri - ra. A - ...ri - a!'.

A - pós es - pe - ra tão lon - ga ir - rom - pe_a noi - te que_é
di - a. A - té pa - lá - cios se_a - pa - gam di -
an - te da es - tre - ba - ri - ra. A - ...ri - a!

Após espera tão longa
irrompe a noite que é dia.
Até palácios se apagam
diante da estrebaria. (Bis)

Nasceu-nos hoje um Menino!

(Canto de Abertura)

Marcha-rancho

L e M: Reginaldo Veloso

Ref.: Nas-ceu-nos ho-je um Me-ni-no e um Fi-lho nos foi da-do gran-de é es-te pe-que-ni-no, Rei da Paz se-rá cha-ma-do, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia. 1. Can-tai, can-tai ao Se-nhor UM CAN-TO NO-VO UM LOU-VOR! Por ma-ra-vi-lha tão gran-de, UM CAN-TO NO-VO UM LOU-VOR! Por tal vi-tó-ria e po-der UM CAN-TO NO-VO, UM LOU-VOR! Por um a-mor tão fi-el, UM CAN-TO NO-VO UM LOU-VOR!

Chords: Bm, Em, F#, Bm, Em, F#, Bm, Em, Bm, F#, 1. Bm, 2. Bm, F#, Bm, Em, F#, Bm, F#, Bm, Em, Bm, G, C#, F#, Em, Bm, G, F#, Bm. D.C.

Ref.: Nasceu-nos hoje um menino

E um Filho nos foi dado

Grande é este pequenino,

Rei da Paz será chamado,

/: Aleluia, Aleluia,

Aleluia, Aleluia! (Bis)

1. Cantai, cantai ao Senhor
UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!
Por maravilha tão grande,
UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!
Por tal vitória e poder,
UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!
Por um amor tão fiel,
UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!

2. A salvação resplendeu,
UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!
Justiça, apareceu,
UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!
Toda a terra contemplou,
UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!
Com alegria aplaudi,
UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!

3. Clarins, violões tocai,
UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!
Ao Rei Senhor aclamai,
UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!
Cante o mar, o universo,
UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!
Na presença do Senhor,
UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!

4. Ao justo juiz que vem,
UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!
Por todo sempre amém,
UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!
Glória ao Pai por seu filho,
UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!
A quem no Espírito vem,
UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!

Os confins do universo contemplaram!

(Salmo Responsorial – Sl. 98)

Letra: Lecionário Dominical

Música: Ir. Miria T. Kolling

The image shows a musical score for a responsorial psalm. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and common time. The first staff contains the vocal line with lyrics: "R.: Os con-fins do u - ni-ver-so con-tem-pla-ram a Sal-va-ção do nos-so Deus!". The second staff contains the instrumental accompaniment, marked "(Salmodia)", with lyrics: "Em Bm Am Em Em Am Am B7". Chord symbols are placed above the notes in both staves.

Os confins do universo contemplaram / a salvação do nosso Deus.

1. Cantai ao Senhor Deus um canto novo, / porque ele fez prodígios!
Sua mão e o seu braço forte e santo / alcançaram-lhe a vitória.
2. O Senhor fez conhecer a salvação, / e às nações, sua justiça;
Recordou o seu amor sempre fiel / pela casa de Israel.
3. Os confins do universo contemplaram / a salvação do nosso Deus.
Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira, / alegrai-vos e exultai!
4. Cantai salmos ao Senhor ao som da arpa / e da cítara suave!
Aclamai, com os clarins e as trombetas, / ao Senhor, o nosso Rei!

Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - Tempo do Natal)

Solene

D.R.

Anotação e versículo: Frei Telles Ramon, O. de M.

Refrão: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia,
a - le - lu - ia!

Versículo:

Natal: Missa da noite

Aleluia, aleluia, aleluia!

Eu vos trago a Boa Nova de uma grande alegria:
é que hoje vos nasceu o Salvador, Cristo, o Senhor!

Natal: Missa do Dia

Aleluia, aleluia aleluia!

Despontou o santo dia para nós:
Ó nações, vinde adorar o Senhor Deus
porque hoje grande luz brilhou na terra.

Sagrada Família

Aleluia, aleluia, aleluia!

Que a paz de Cristo reine em vossos corações
e ricamente habite em vós sua palavra!

Maria, Mãe de Deus

Aleluia, aleluia, aleluia!

De muitos modos Deus outrora nos falou pelos profetas;
nestes tempos derradeiros, nos falou pelo seu Filho.

Cristãos, vinde todos

(Apresentação das Oferendas e Coleta Fraternal)

Adapt: Fr. Emílio Scheid, ofm

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 1. Cris-tãos vin-de to-dos, com a-le-gres can-tos, oh! vin-de, oh! vin-de a-té Be-lém! Ve-de nas-ci-do, vos-so Rei e-ter-no. REF.: Oh! vin-de a-do-re-mos, oh! vin-de a-do-re-mos, oh! vin-de a-do-re-mos o Sal-va-dor!

1. Cristãos, vinde todos, com alegres cantos,
Oh! vinde, oh! vinde até Belém.
Vêde nascido vosso Rei eterno.

Ref.: Oh! vinde adoremos!
Oh! vinde adoremos!
Oh! vinde adoremos o Salvador!

2. Humildes pastores deixam seus rebanhos
E alegres acorrem ao Rei dos céus
Nós igualmente, cheios de alegria.

3. O Deus invisível de eternal grandeza,
Sob véus de humildade, podemos ver.
Deus pequenino, Deus envolto em faixas!

4. Nasceu em pobreza, repousando em palhas,
O nosso afeto lhe vamos dar.
Tanto amou-nos! Quem não há de amá-lo?

5. A estrela do Oriente conduziu os Magos
E a este Mistério envolve em luz.
Tal claridade, também, seguiremos.

A luz resplandeceu em plena escuridão

(Canto da Comunhão)

Letra e Música: Reginaldo Veloso

Ref.: A luz res-plan-de-ceu em ple-na es-cu-ri-dão, ja-mais i-rão as tre-vas ven-
cer o seu cla-rão! A rão. 1. De tu-do e-xis-te um co-me-ço e
no co-me-ço de tu-do era o Ver-bo, sim o Ver-bo, pe-lo qual e-xis-te tu-do!
Vol-ta-do pra Deus es-ta-va o Ver-bo que e-ra Deus, e na-da de-to e quan-
xis-te sem e-le a-pa-re-ceu. É n'Ele que es-ta-va a vi-da, a vi-da que é luz dos
ho-mens, a luz nas tre-vas res-plen-de, e as tre-vas não com-pre-en-dem!

R. A luz resplandeceu em plena escuridão, jamais irão as trevas vencer o seu clarão! (bis.)

1. De tudo existe um começo
e no começo de tudo.
Era o Verbo, sim, o Verbo,
pelo qual existe tudo!
Voltado pra Deus estava
o Verbo que era Deus,
e nada de quanto existe
sem Ele apareceu!
É n'Ele que estava a vida,
a vida que é luz dos homens,
a luz nas trevas resplende,
e as trevas não compreendem.

2. Um homem por Deus mandado,
seu nome era João,
veio a luz testemunhar
para o mundo acreditar...
João, ele não era a luz,
veio a luz testemunhar;
luz verdadeira era o Verbo,
que veio ao mundo brilhar.
A iluminar todo homem
o Verbo estava no mundo,
por quem o mundo existia,
mas não o reconhecia.

3. Veio ao que lhe pertencia,
mas os seus não o acolheram
porém, quem o recebia,
os que no seu nome creram.
Filhos de Deus se tornaram,
o Verbo deu tal poder,
e assim nasceram de Deus
e não de humano querer!
O Verbo, então, fez-se carne,
veio entre nós acampar
e sua glória nós vimos,
glória que seu Pai lhe dá.

4. Único Filho do Pai,
de graça e verdade pleno,
de sua imensa riqueza
graças, sem fim, recebemos.
Quem deu a lei foi Moisés,
porém, a graça e a verdade,
somente, por Jesus Cristo
chegam à realidade!
Ninguém jamais viu a Deus;
o Filho Único, então,
que está no seio do Pai,
nos fez a revelação.

Vem, Divino Espírito!

(Invocação ao Espírito Santo)

Tranquilo, orante

Taizé

The musical score is written on two staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: "Vem, Di - vi - no_Es - pí - ri - to, do teu a -mor o fo - go a -cen - de!". The second staff continues the melody with similar note values. The lyrics are: "Vem, Di - vi - no_Es - pí - ri - to, vem Di - vi - no_Es - pí - ri - to!". Chord symbols are placed above the notes: Dm, A/C#, Bb, Gm6, A, Dm, Bb, Bb6, A, Dm, Gm, C, F, Bb, Gm6, Dm, Asus4, A, Dm.

Vem, Divino Espírito, do teu amor o fogo acende!
Vem, Divino Espírito. Vem, Divino Espírito!

Ó Mãe do Redentor!

(Saudação à Mãe do Senhor)

Solene

Letra: Liturgia das Horas

Música: Pe. José Weber

The musical score is written on three staves in treble clef. The first staff begins with a common time signature (C) and contains the first line of music. The second staff continues the melody and includes a 3/4 time signature change. The third staff concludes the piece with a final common time signature and a double bar line. Chord symbols (C, F, Am, Dm, G) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are printed below the notes.

Ó Mãe do Sal-va-dor, do céu, ó por - ta. Ao po-vo que ca - iu, so -cor - re_e_e -xor - ta. Pois
bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas - cen-do_o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra. Tem pie -
da - de de nós e_ou - ve su - a - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu a - ve!

Ó Mãe do Redentor, do céu ó porta,
ao povo que caiu, socorre e exorta,
pois busca levantar-se, Virgem pura,
nascendo o Criador da criatura:
tem piedade de nós e ouve, suave,
o anjo te saudando com seu Ave!