

# **Igreja em Oração**

*Semanário litúrgico-catequético*

## **Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra**

### **Quarta-feira de Cinzas - Ano B**



*14 de fevereiro de 2024*

**Expediente:**

**Realização:** Edições CNBB

**Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz:** Frei Telles Ramon, O. de M.

# Misericórdia, Senhor!

(Refrão Orante)

Letra: Equipe CELMU

Música: Mecaela Berger

Musical notation for the chorus of 'Misericórdia, Senhor!'. The notation is in treble clef, common time (C), and consists of five measures. The lyrics are: 'Mi - se - ri - cór - dia, Se - nhor, mi - re - si - cór - dia, mi - se - ri - cór - - dia!'. The chords are: Am (above the second measure), E (above the third measure), F (above the fourth measure), Dm7 (above the fifth measure), and E (above the sixth measure).

Misericórdia, Senhor, misericórdia, misericórdia!

# Eis o tempo de conversão!

(Canto de Abertura)

Letra e Música: Pe. José Weber

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Eis o tempo de conversão, eis o dia da salvação: ao Pai voltemos, juntos andemos. Eis o tempo de conversão! Os caminhos do Senhor são verdade, são amor: dirigimos os passos meus em vós espero, ó Senhor: ele é bom, fiel e justo, ele busca e vem salvar. Senhor! Ele guia ao bom caminho quem errou e quer voltar. Ele é bom, fiel e justo, ele busca e vem salvar." The score includes various chords such as D, G7M, A, Bm, Em, A7, D7, G, Am6, B7, Em7, C#m7, and A7. There are also first and second endings indicated by "1." and "2." above the notes.

Eis o tempo de conversão, eis o dia da salvação: ao Pai voltemos, juntos andemos. Eis o tempo de conversão! Os caminhos do Senhor são verdade, são amor: dirigimos os passos meus em vós espero, ó Senhor: ele é bom, fiel e justo, ele busca e vem salvar. Senhor! Ele guia ao bom caminho quem errou e quer voltar. Ele é bom, fiel e justo, ele busca e vem salvar.

**R. Eis o tempo de conversão,  
eis o dia da salvação:  
ao Pai voltemos,  
juntos andemos.  
Eis o tempo de conversão!**

1. Os caminhos do Senhor são verdade, são amor:  
dirigi os passos meus, em vós espero, ó Senhor!  
Ele guia ao bom caminho quem errou e quer voltar.  
Ele é bom, fiel e justo, ele busca e vem salvar.

2. Viverei com o Senhor: ele é o meu sustento.  
Eu confio, mesmo quando minha dor não mais aguento.  
Tem valor aos olhos seus, meu sofrer e meu morrer:  
libertai o vosso servo e fazei-o reviver!

3. A Palavra do Senhor é a luz do meu caminho;  
ela é vida, é alegria: vou guardá-la com carinho.  
Sua lei, seu mandamento é viver a caridade:  
caminhemos todos juntos, construindo a unidade!

## 2. Misericórdia, ó Senhor

- Salmo responsorial - Quarta-feira de Cinzas -

Texto: Lecionário - Salmo 50(51)

Música: Frei Wanderson Freitas, O. Carm. (refrão)

Música: Pe. Joseph Gelineau, sj (salmódia)

The musical score is written on three staves. The first staff is the Refrão, starting with a 2/4 time signature, then changing to 3/4, and back to 2/4. The second staff is the first verse, starting with a 2/4 time signature. The third staff is the second verse, starting with a 2/4 time signature. Chords are indicated above the notes: Dm, C/E, F, Dm7, Em, Am, Dm, G, Am, Dm, C, F, Dm, Am, Dm, Am, Dm7, Em, Am.

Refrão: Mi - se - ri - cór - dia, ó Se - nhor, pois pe - ca - mos.

1. Ten - de pie - dade, ó meu Deus, miseri - cór - dia! Na - men - si - dão de vosso a - mor, purifi - cai - me!

La - vai - me todo in - teiro do pe - ca - do, e a - pa - gai completa - mente a minha cul - pa.

### Refrão:

**Misericórdia, ó Senhor, pois pecamos.**

1.

- Tende  **piedade**, ó meu  **Deus**,  **misericórdia!**\*  
na **imensidão** de vosso  **amor**,  **purificai - me!**
- **Lavai - me** todo  **inteiro** do  **pecado**,\*  
e  **apagai**  **completamente** a minha  **culpa**.

2.

- Eu  **reconheço** toda a  **minha**  **iniquidade**,\*  
o meu  **pecado** está  **sempre** à  **minha**  **frente**.
- Foi contra  **vós**, só contra  **vós** que eu  **pequei**\*  
e  **pratiquei** o que é  **mau** aos vossos  **olhos**.

3.

- Criai em  **mim** um  **coração** que seja  **puro**,\*  
dai - me de  **novo** um  **espírito**  **decidido**.  
Ó  **Senhor**, não me  **afasteis** de vossa  **face**,  
nem  **retireis** de mim o  **vosso** Santo  **Espírito**.

4.

- Dai - me de  **novo** a  **alegria** de ser  **salvo**\*  
e  **confirmai - me** com  **espírito**  **generoso**!
- Abri meus  **lábios**, ó  **Senhor**, para  **cantar**,  
e minha  **boca**  **anunciará** vosso  **louvor**.

# Jesus Cristo, sois bendito!

(Aclamação ao Evangelho)

Letra: Lecionário Semanal  
Música: Pe. José Carlos Sala

♩ = 105

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 105. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. This is followed by a repeat sign. The first ending of the repeat is marked '1.' and contains a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The second ending is marked '2.' and contains a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The lyrics are: 'R.: Je - sus Cris - to, sois ben - di - to, o un - gi - do de Deus Pai. Je - sus'. The second staff continues the melody with a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The lyrics are: 'Pai. V.: O homem não vive somen - te de pão,'. The third staff continues the melody with a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The lyrics are: 'mas de toda palavra da bo - ca de Deus.'.

R.: Je - sus Cris - to, sois ben - di - to, o un - gi - do de Deus Pai. Je - sus

Pai. V.: O homem não vive somen - te de pão,

mas de toda palavra da bo - ca de Deus.

## Quarta-feira de Cinzas

V. Oxalá ouvísseis hoje a sua voz:

Não fecheis os corações como em Meriba!

# Converter ao Evangelho

(Distribuição das cinzas)

L. e M.: Josenildo Nunes de Oliveira

The musical score is written in 3/4 time and consists of four staves. The first staff has chords Dm, F, Gm, C, F, and Bb. The second staff has chords Gm, A7, Dm, Dm, Dm, and F. The third staff has chords Bb, F, Gm, and A7. The fourth staff has chords Dm, Gm, A7, and two first/second endings for Dm. The lyrics are: "1. Con - ver - ter ao E - van - ge - lho, na Pa - la - vra a - cre - di - tar, ca - ri - da - de e pe - ni - tén - cia quem as cin - zas a - bra - çar. Não es - que - ças so - mos pó e ao pó va - mos vol - tar. Não es - tar."

1. Converter ao Evangelho/ Na palavra acreditar/  
Caridade e penitência/ Quem as cinzas abraçar/

**Não esqueças: somos pó/ E ao pó vamos voltar. (Bis)**

2. Não as vestes, mas o peito/ O Senhor manda rasgar/  
Jejuai, mudai de vida/ Em sua face a chorar.

3. Quão bondoso é nosso Deus/ Inclinado a perdoar/  
Quem dos males se arrepende/ Compaixão vai encontrar.

4. Chora e diz o sacerdote/ Entre a porta e o altar/  
Pela vida do meu povo/ Vão meus lábios suplicar.

5. Converti-vos, povo meu/ Do Senhor vamos lembrar/  
Eis o tempo prometido/ As ovelhas vem salvar.

# O vosso coração de pedra

(Oferendas e Coleta Fraternal)

Letra e Música: José Alves

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of four staves of music. The first staff is in 4/4 time and contains the lyrics: "R.: O vos - so co - ra - ção de pe - dra se con - ver - te -". The second staff is in 3/4 time and contains: "rá em no - vo, em no - vo co - ra - ção. 1. Ti - ra - rei do vos - so". The third staff is in 4/4 time and contains: "pei - to vos - so co - ra - ção de pe - dra, no lu -". The fourth staff is in 4/4 time and contains: "gar co - lo - ca - rei no - vo co - ra - ção de car - ne." Chord symbols (Bm, E, D, F#m) are placed above the notes. A double bar line with repeat dots is used to separate the first and second staves.

**R. O vosso coração de pedra  
se converterá em novo,  
em novo coração.**

1. Tirarei de vosso peito  
vosso coração de pedra,  
no lugar colocarei  
novo coração de carne.

2. Dentro em vós eu plantarei,  
plantarei o meu espírito:  
amareis os meus preceitos,  
seguireis o meu amor.

3. Dentre todas as nações,  
com amor vos tirarei,  
qual pastor vos guiarei,  
para a terra, a vossa Pátria.

4. Esta terra habitareis:  
foi presente a vossos pais  
e sereis sempre o meu povo,  
eu serei o vosso Deus.

# Agora o tempo se cumpriu

## Comunhão

Salmo 1

Versão e música: "Série Povo de Deus"

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. Above the staff are the chords E, C#m, and F#. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F#5, and G5, followed by a quarter rest, then quarter notes G4, F#4, E4, and D4. Above the staff are the chords B, F#m, B, F#m, B, and E. The third staff continues with quarter notes C4, B3, A3, and G3, followed by a quarter rest, then quarter notes G3, F#3, E3, and D3. Above the staff are the chords C#m, F#m, F#m7, and B. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Refrão: A - go - ra\_o tem - po se cum - priu, o Rei - no já che - gou,  
ir - mãos con - ver - tam - se e cre - iam, fir - mes no E - van - ge - lho!

(versículo)

### Refrão:

**Agora o tempo se cumpriu, o Reino já chegou,  
Irmãos, convertam-se e creiam firmes no Evangelho!**

(Salmo 1)

1.

Feliz aquele homem que não anda  
Conforme os conselhos dos perversos;

2.

Que não entra no caminho dos malvados  
Nem junto aos zombadores vai sentar-se;

3.

Mas encontra seu prazer na lei de Deus  
E a medita, dia e noite, sem cessar.

4.

Eis que ele é semelhante a uma árvore  
Que à beira da torrente está plantada;

5.

Ela sempre dá seus frutos a seu tempo  
E jamais as suas folhas vão murchar;

6.

Pois Deus vigia o caminho dos eleitos,  
Mas a estrada dos malvados leva à morte.

# Vem, Divino Espírito!

(Invocação ao Espírito Santo)

Tranquilo, orante

Taizé

Musical score for the hymn "Vem, Divino Espírito!". The score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two staves of music. The first staff contains the first two lines of the melody, and the second staff contains the next two lines. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

Dm A/C# B♭ Gm<sup>6</sup> A Dm B♭ B♭<sup>6</sup> A

Vem, Di - vi - no\_Es - pí - ri - to, do teu a -mor o fo - go a -cen - de!

Dm Gm C F B♭ Gm<sup>6</sup> Dm Asus<sup>4</sup> A Dm

Vem, Di - vi - no\_Es - pí - ri - to, vem Di - vi - no\_Es - pí - ri - to!

Vem, Divino Espírito, do teu amor o fogo acende!  
Vem, Divino Espírito. Vem, Divino Espírito!

# Salve, Mãe de Misericórdia

Com ternura

Letra: Ritual da Ordem de N. Sra. das Mercês

Adaptação: Frei Telles Ramon, O. de M.

Música: Ir. Miria T. Kolling

Sal - ve, Mãe de Mi - se - ri - cór - di - a! Mãe de amor, de gra - ça e per -  
dão; dos ca - ti - vos, es - pe - ran - ça e gui - a, dá - nos, Mãe, tua ben - di - ção!  
Ó Ma - ri - a, Ó Ma - ri - a, Mãe de Mi - se - ri - cór - dia!

Salve, Mãe de Misericórdia!  
Mãe de amor, de graça e perdão;  
Dos cativos, esperança e guia,  
Dá-nos, Mãe, tua bênção!  
Ó Maria! Ó Maria, Mãe de Misericórdia!