

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra

Natal do Senhor Missa do Dia - Ano B



25 de dezembro de 2023

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Ó luz, que vieste ao mundo

(Refrão Orante)

Natal do Senhor

Letra e Música: Fr. Telles Ramon, O. de M.

Musical score for the refrain "Ó luz, que vieste ao mundo". The score is written in 2/4 time and B-flat major. It consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff contains the first line of the refrain, and the second staff contains the second line. Chords are indicated above the notes.

Ó Luz, que vi - es - te_ao mun - do pra nos i - lu - mi - nar,
que_o teu a - mor pro - fun - do a paz nos ve - nha dar!

Ó luz, que viestes ao mundo pra nos iluminar,
que o teu amor profundo a paz nos venha dar!

Em Belém da Judeia!

(Canto de Abertura)

Natal do Senhor

Letra: Frei Telles Ramon, O. de M.

Estrofes em 3 vozes à capella, refrão uníssono com instrumento

Música: Tradicional Francesa

Solene

1. Em Be - lém da Ju - dé - ia gran - de luz lá vi - si - tou.

1. Em Be - lém da Ju - dé - ia gran - de luz lá vi - si - tou.

1. Em Be - lém da Ju - dé - ia gran - de luz lá vi - si - tou.

Aos pas - to - res lá nos cam - pos Bo - a No - va se_a - nun - ci - ou.

Aos pas - to - res lá nos cam - pos Bo - a No - va se_a - nun - ci - ou.

Aos pas - to - res lá nos cam - pos Bo - a No - va se_a - nun - ci - ou.

R.: Gló - ri - a, a Deus nas al - tu - ras.

Gló - ri - a a Deus nas al - tu - ras!

1. Em Belém da Judéia, grande luz lá visitou.

Aos pastores lá dos campos, a Boa Nova se anunciou.

R. Glória a Deus nas alturas! (bis)

2. Cristo nasce em nossas palhas: Deus-conosco vem morar.

O Verbo eterno, Rei da paz, em nosso meio vem habitar.

3. "Eu vos trago a Boa Nova, grande notícia eu lhe dou:

Nasceu hoje para vós: o Salvador, Cristo, o Senhor."

4. A luz do Verbo Encarnado invade o nosso coração.

Pelo seu brilho em nossas mentes alcançamos libertação.

5. Cantem a Deus um canto novo, cantem a Deus, ó terra inteira.

Cantem, bendigam o seu nome, cantem à glória verdadeira.

Os confins do universo contemplaram!

(Salmo Responsorial – Sl. 98)

Letra: Lecionário Dominical

Música: Ir. Miria T. Kolling

The image shows a musical score for a responsorial psalm. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and common time. The first staff contains the vocal line with lyrics: "R.: Os con-fins do u - ni-ver-so con-tem-pla-ram a Sal-va-ção do nos-so Deus!". The second staff contains the instrumental accompaniment, marked "(Salmodia)", with lyrics: "Em Bm Am Em Em Am Am B7". Chord symbols are placed above the notes in both staves.

Os confins do universo contemplaram / a salvação do nosso Deus.

1. Cantai ao Senhor Deus um canto novo, / porque ele fez prodígios!
Sua mão e o seu braço forte e santo / alcançaram-lhe a vitória.
2. O Senhor fez conhecer a salvação, / e às nações, sua justiça;
Recordou o seu amor sempre fiel / pela casa de Israel.
3. Os confins do universo contemplaram / a salvação do nosso Deus.
Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira, / alegrai-vos e exultai!
4. Cantai salmos ao Senhor ao som da arpa / e da cítara suave!
Aclamai, com os clarins e as trombetas, / ao Senhor, o nosso Rei!

Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - Tempo do Natal)

Solene

D.R.

Anotação e versículo: Frei Telles Ramon, O. de M.

Refrão: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia,
a - le - lu - ia!

Versículo:

Natal: Missa da noite

Aleluia, aleluia, aleluia!

Eu vos trago a Boa Nova de uma grande alegria:
é que hoje vos nasceu o Salvador, Cristo, o Senhor!

Natal: Missa do Dia

Aleluia, aleluia aleluia!

Despontou o santo dia para nós:
Ó nações, vinde adorar o Senhor Deus
porque hoje grande luz brilhou na terra.

Sagrada Família

Aleluia, aleluia, aleluia!

Que a paz de Cristo reine em vossos corações
e ricamente habite em vós sua palavra!

Maria, Mãe de Deus

Aleluia, aleluia, aleluia!

De muitos modos Deus outrora nos falou pelos profetas;
nestes tempos derradeiros, nos falou pelo seu Filho.

Longe e distante de casa!

(Apresentação das Oferendas - Natal)

Canção

Música: Fr. Fabretti

The musical score is written on a single treble clef staff in common time (C). It consists of four lines of music. Above the staff, chords are indicated: C, Am, Em, F, Am/D, G, C, Am, Em, F, G7, C, C, Em7, F, Fm, C, D7, G, C, Em7, F, Fm, C, G7, C. The lyrics are written below the staff, with some words in a box at the beginning of the first line. The lyrics are: (Refr.:) Lon - ge_e dis - tan - te de ca - sa um me - ni - no nas - ceu: dor e_a - le - gri - a_es - tão jun - tas nos - so Deus co - nhe - ceu. 1. En - tão che - ga - ram pas - to - res tra - zen - do_o su - or do tra - ba - lho, sim - ples, na po - bre - za, num sor - ri - so_omais no - bre_a - ga - sa - lho!

**Longe e distante de casa
o menino nasceu:
dor e alegria tão juntas
nosso Deus conheceu!**

1. Então chegaram pastores
trazendo o suor do trabalho.
Simples na pobreza,
num sorriso o mais belo agasalho.

2. Então os sábios partiram:
humilde, insistente procura.
Longe dos palácios,
manjedoura foi berço e ternura.

3. Então nós também acorremos
quem pode esquecer o menino?
Quis morar conosco,
desvelou-nos o nosso destino.

Da Cepa Brotou a Rama

(Canto de Comunhão - Natal)

Balada e Canção

L e M: Reginaldo Veloso

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. It consists of five staves of music. The first staff begins with the lyrics 'REF.: Da ce-pa bro-tou a ra-ma, da ra-ma bro-tou a flor, da' and features chords Em and B7. The second staff continues with 'flor nas-ceu Ma-ri-a, de Ma-ri-a o Sal-va-dor.' and includes chords E, Am, Em, B7, and two endings for Em. The third staff has '1. O Es-pí-ri-to de Deus so-bre E-le pou-sa-rá de sa-ber de en-ten-di-' with chords Am, D7, G, C, and F#°. The fourth staff continues with 'men-to es-te Es-pí-ri-to se-rá. De con-se-lho e for-ta-le-za, de ci-ên-cia e de te-' with chords B7, Em, Am, D7, and G. The fifth staff concludes with 'mor, a-cha-rá su-a a-le-gri-a no te-mor do seu Se-nhor.' with chords C, F#°, B7, and Em, ending with a double bar line and 'D.C.'.

**Ref.: Da cepa brotou a rama,
Da rama brotou a flor,
Da flor nasceu Maria,
De Maria, o Salvador. (Bis)**

1. O Espírito de Deus sobre Ele pousará,
De saber, de entendimento este Espírito será.
De conselho e fortaleza, de ciência e de temor,
Achará sua alegria no temor do seu Senhor.

2. Não será pela ilusão do olhar, do ouvir falar,
Que Ele irá julgar os homens, como é praxe acontecer....
Mas os pobres desta terra com justiça julgará
E dos fracos o direito ele é quem defenderá.

3. A palavra de sua boca ferirá o violento
E o sopro de seus lábios matará o avarento...
A justiça é o cinto que circunda a sua cintura
E o manto da lealdade é a sua vestidura.

4. Neste dia, neste dia o incrível, verdadeiro,
Coisa que nunca se viu, morar lobo com cordeiro...
A comer do mesmo pasto tigre, boi, burro e leão,
Por um menino guiados se confraternizarão.

5. Um menino, uma criança com as feras a brincar
E nenhum mal, nenhum dano mais na terra se fará...
Da ciência do Senhor cheio o mundo estará,
Como o sol inunda a terra e as águas enchem o mar.

6. Neste dia, neste dia, o Senhor estenderá
Sua mão libertadora, pra seu Povo resgatar...
Estandarte para os povos o Senhor levantará,
A seu povo, a sua Igreja toda a terra acorrerá.

7. A inveja, a opressão entre irmãos se acabará
E a comunhão de todos o inimigo vencerá...
Poderosa mão de Deus fez no Egito o mar secar;
Para o resto do seu povo um caminho abrirá.

Vem, Divino Espírito!

(Invocação ao Espírito Santo)

Tranquilo, orante

Taizé

The musical score is written on two staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: "Vem, Di - vi - no_Es - pí - ri - to, do teu a -mor o fo - go a -cen - de!". The second staff continues the melody with similar note values. The lyrics are: "Vem, Di - vi - no_Es - pí - ri - to, vem Di - vi - no_Es - pí - ri - to!". Chord symbols are placed above the notes: Dm, A/C#, Bb, Gm6, A, Dm, Bb, Bb6, A, Dm, Gm, C, F, Bb, Gm6, Dm, Asus4, A, Dm.

Vem, Divino Espírito, do teu amor o fogo acende!
Vem, Divino Espírito. Vem, Divino Espírito!

Ó Mãe do Redentor!

(Saudação à Mãe do Senhor)

Solene

Letra: Liturgia das Horas

Música: Pe. José Weber

The musical score is written on three staves in treble clef. The first staff begins with a common time signature (C) and contains the lyrics: 'Ó Mãe do Sal-va-dor, do céu, ó por - ta. Ao po-vo que ca - iu, so -cor - re_e_e -xor - ta. Pois'. The second staff continues with: 'bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas - cen-do_o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra. Tem pie-'. The third staff concludes with: 'da - de de nós e_ou - ve su - a - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu a - ve!'. Chord symbols (C, F, Am, Dm, G) are placed above the notes. Time signatures change from common time to 3/4 and back to common time.

Ó Mãe do Sal-va-dor, do céu, ó por - ta. Ao po-vo que ca - iu, so -cor - re_e_e -xor - ta. Pois
bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas - cen-do_o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra. Tem pie-
da - de de nós e_ou - ve su - a - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu a - ve!

Ó Mãe do Redentor, do céu ó porta,
ao povo que caiu, socorre e exorta,
pois busca levantar-se, Virgem pura,
nascendo o Criador da criatura:
tem piedade de nós e ouve, suave,
o anjo te saudando com seu Ave!