

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra

Terceiro Domingo do Advento - Ano B



17 de dezembro de 2023

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Por ele esperem!

(Refrão Orante - Advento)

Tranquilo, suave

Taizé

Em C Am B7 Em D7 G Am B7 Em

Por e - le_es - pe - rem seu di - a vem. Te - nham co - ra - gem: Je - sus já vem!

Por ele esperem
seu dia vem!
Tenham coragem:
Jesus já vem!

Obs.: A oração cantada é uma das mais essenciais expressões da procura de Deus. Os cantos breves (refrãos orantes), repetidos continuamente, sublinham o caráter meditativo.

Em poucas palavras, exprimem uma realidade fundamental, rapidamente assimilada pela inteligência.

Repetida como até ao infinito, essa realidade é pouco a pouco interiorizada por todo o ser.

Os cantos meditativos nos dão a possibilidade de escutar Deus. Em uma oração comunitária, nas celebrações da Eucaristia, no Ofício Divino etc, esses cantos nos permitem que todas as pessoas participem e permaneçam juntas enquanto esperam por Deus, sem horário cronometrado.

Para se abrirem as portas à confiança em Deus, nada substitui a beleza das vozes humanas unidas pelo canto. Essa beleza pode fazer pressentir "a alegria do céu sobre a terra", como experimentaram os cristãos do Oriente. Então começa a se desenvolver uma vida interior.

Esses cantos sustentam também a oração pessoal; constroem, pouco a pouco, a unidade da pessoa em Deus e podem acompanhar o trabalho, as conversações, o repouso, unindo oração e vida cotidiana. Mesmo sem nos darmos conta, os cantos prolongam uma oração em nós, no silêncio do coração.

Os instrumentos: o violão, ou um instrumento com teclado, sustenta a estrutura harmônica do canto. Serve acima de tudo para manter o tom e o ritmo exatos. O violonista deve optar por um estilo clássico e dedilhado. Não se ouça bem, pode-se usar um microfone. Além desse acompanhamento de base, existem acompanhamentos para outros instrumentos.

Alegrai-vos sempre no Senhor!

(Canto de Abertura)

Letra: Missal Romano e Liturgia das Horas

Música: Frei Telles Ramon, O. de M.

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. The melody is accompanied by a series of chords indicated above the staff. The lyrics are written below the notes.

Chords: D, A/C#, Bm, D, Em⁷, D, G, Asus⁴, A, D, F#m, G, D, Em/B, Asus⁴, A, G, A⁷, D, D, A/C#, D, G, A.

Lyrics:
R. A - le - grai - vos sem - pre no Se - nhor. Eu re - pi - to_a - le - grai - vos.
O Se - nhor es - tá bem per - to. A - le - grai - vos no Se - nhor!
R. Alegrai-vos sempre no Senhor.
Eu repito: alegrai-vos.
O Senhor está bem perto.
Alegrai-vos no Senhor!

R. Alegrai-vos sempre no Senhor.
Eu repito: alegrai-vos.
O Senhor está bem perto.
Alegrai-vos no Senhor!

1. Quero ouvir o que o Senhor irá falar:
é a paz que ele vai anunciar.

2. A paz para seu povo e seus amigos,
para os que voltam ao Senhor seu coração.

3. Está perto a salvação dos que o temem,
e a glória habitará em nossa terra.

4. O Senhor nos dará tudo o que é bom,
e a nossa terra nos dará suas colheitas.

A minh' alma se alegra no meu Deus!

(Salmo Responsorial - 3º Domingo Advento - B)

Lc 1

Letra: Lecionário Dominical

Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in G minor, 2/4 time, and consists of three staves. The first staff contains the main melody with lyrics: "R.: A minh' al - ma se a - le - gra no meu Deus. A minh'". The second staff continues the melody with lyrics: "al - ma se a - le - gra no meu Deus!". The third staff shows the bass line with various chords: Gm, Dm, Eb, Bb, D7, Gm, F7, Bb.

R. A minh' alma se alegra no meu Deus.

1. A minha alma engrandece ao Senhor, *
e se alegrou o meu espírito em Deus, meu Salvador,
pois, ele viu a pequenez de sua serva, *
desde agora as gerações hão de chamar-me de bendita. R.

2. O Poderoso fez por mim maravilhas, *
e Santo é o seu nome!
Seu amor, de geração em geração, *
chega a todos que o respeitam. R.

3. De bens saciou os famintos, *
e despediu, sem nada os ricos.
Acolheu Israel, seu servidor, *
fiel ao seu amor. R.

Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - Advento)

Balada

Letra e Música: Reginaldo Veloso

Gm Dm Gm F

S: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia. T: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

Gm Cm B \flat Cm B \flat

ia. S: Vem mos - trar - nos, ó Se - nhor! T: Vem mos - trar - nos, ó Se -

Cm Gm Dm Gm Cm Gm Dm

nhor! S: Tu - a gran - de sal - va - ção. T: Tu - a gran - de sal - va -

Gm Cm Gm Dm Gm Cm Gm Dm

ção. S: Dá - nos tu - a sal - va - ção. T: Dá - nos tu - a sal - va -

Gm Dm Gm F Gm

ção. S: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia. T: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Refrão:

Solo: Aleluia, aleluia!

Todos: Aleluia, aleluia!

1º Domingo:

S: Vem mostrar-nos, ó Senhor!
T: Vem mostrar-nos, ó Senhor!
S: Tua grande salvação!
T: Tua grande salvação!
S: Dá-nos tua salvação!
T: Dá-nos, tua salvação!

2º Domingo:

S: Voz que clama no deserto.
T: Voz que clama no deserto.
S: Preparai-lhe um caminho!
T: Preparai-lhe um caminho!
S: Uma estrada ao Senhor!
T: Uma estrada ao Senhor!

3º Domingo:

S: O Espírito consagrou-me!
T: O Espírito consagrou-me!
S: E mandou-me anunciar!
T: E mandou-me anunciar!
S: Boa Nova para os pobres!
T: Boa Nova para os pobres!

4º Domingo:

S: Eis a serva do Senhor!
T: Eis a serva do Senhor!
S: Que em mim venha cumprir-se!
T: Que em mim venha cumprir-se!
S: Tudo quanto me disseste!
T: Tudo quanto me disseste!

As nossas mãos se abrem!

(Apresentação das Oferendas)

Letra e Música: Pe. José R. Galvão

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of three staves of music. The first staff contains the first line of the song, with lyrics: '1. As nos - sas mãos se a - brem, mes-mo na lu - ta e na dor e tra - zempão e'. The second staff continues with 'vi - nho, pa - ra es - pe - rar o Se - nhor!' and a repeat sign followed by 'REF.: Deus a - ma os po - bres'. The third staff concludes with 'e se fez po - bre, tam - bém, des - ceu à ter - ra e fez pou - sa - da em Be - lém.' Chord symbols are placed above the notes: E, F#m7, C#m7, B7, E, F#m7 in the first staff; C#m7, F#, B7, A, E in the second; and B7, E, A, E, B7, E in the third.

1. As nossas mãos se abrem,
mesmo na luta e na dor,
e trazem pão e vinho,
para esperar o Senhor.

R. Deus ama os pobres
e se fez pobre também.
Desceu à terra
e fez pousada em Belém.

2. As nossas mãos se elevam,
para, num gesto de amor,
retribuir a vida,
que vem das mãos do Senhor.

3. As nossas mãos se encontram
na mais fraterna união.
Façamos deste mundo
a grande "casa do pão"!

4. As nossas mãos sofridas
nem sempre têm o que dar,
mas vale a própria vida
de quem prossegue a lutar.

Ide e contai!

(Canto de Comunhão - 3º Domingo)

Balada

M: Reginaldo Veloso

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The score ends with a double bar line and the initials 'D.C.'.

REF.: I- de_econ - tai o que ou - vis - te_quanto vis- te: os ce-gos vêem os co-xos
an -dam le-pro-sos sa- ram. Os sur- dos ou - vem, quem mor- to_es -ta - va já ressus- ci - ta,
aos po -bres ho - je se a -nun - ci - a bo -a no - tí- cia! 1. Lou-va Je - ru - sa -
lém LOU-VA O SE-NHOR TEU DEUS: Tuas por-tas re - for - çou E OS TEUS A -BEN - ÇO -
OU, Te cu-mu-lou de paz E O PÃO DO CÉU TE TRAZ. D.C.

**Ref.: Ide e contai o que ouviste e quanto viste:
os cegos vêm, os coxos andam, leprosos saram.
Os surdos ouvem, quem morto estava já ressuscita,
aos pobres hoje se anuncia Boa Notícia!**

1. Louva, Jerusalém,
LOUVA O SENHOR TEU DEUS:
Tuas portas reforçou
E OS TEUS ABENÇOOU,
Te cumulou de paz
E O PÃO DO CÉU TE TRAZ.

2. Sua Palavra, envia,
CORRE VELOZ SUA VOZ.
Da névoa desce o véu,
UNINDO A TERRA E O CÉU;
As nuvens se desmançam,
O VENTO SOPRA E AVANÇA.

3. Ao Povo revelou
PALAVRAS DE AMOR.
A sua Lei nos deu
E O MANDAMENTO SEU;
Com ninguém fez assim,
AMOU ATÉ O FIM.

4. A Virgem, mãe será,
UM FILHO À LUZ DARÁ,
Seu nome, Emanuel;
"CONOSCO DEUS" DO CÉU;,
O mal desprezará,
O BEM ESCOLHERÁ.

5. Ao Pai do céu louvemos
E AO QUE VEM, CANTEMOS;
E ao Divino, então,
A NOSSA LOUVAÇÃO!
Os Três, que são um Deus,
EXALTE O POVO SEU!

Vem, Divino Espírito!

(Invocação ao Espírito Santo)

Tranquilo, orante

Taizé

Musical score for the hymn "Vem, Divino Espírito!". The score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two staves of music. The first staff contains the first two lines of the melody, and the second staff contains the next two lines. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

Chords: Dm, A/C#, B♭, Gm⁶, A, Dm, B♭, B♭⁶, A, Dm, Gm, C, F, B♭, Gm⁶, Dm, Asus⁴, A, Dm.

Lyrics: Vem, Di - vi - no_Es - pí - ri - to, do teu a -mor o fo - go a -cen - de!
Vem, Di - vi - no_Es - pí - ri - to, vem Di - vi - no_Es - pí - ri - to!

Vem, Divino Espírito, do teu amor o fogo acende!
Vem, Divino Espírito. Vem, Divino Espírito!

Do céu vai descer o Cordeiro!

(Apresentação das Oferendas)

Marcha-rancho

Letra: João de Araújo
Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in 2/4 time and consists of six staves of music. The first three staves are in the key of D major (one sharp). The fourth staff begins a new section in the key of F# major (two sharps), indicated by a box labeled 'Refrão:'. The fifth and sixth staves continue in F# major. Chord symbols are placed above the notes: Am, A, Dm, E7, Am, A7, Dm, Am, E7, A, A, F#m, C#m, D, D#°, A, D, Dm, A, Bm7, E7, Am.

1. Do céu vai des - cer o Cor - dei - ro! É dom, pu - ro
dom, sal - va - ção. No al - tar do pe - nho ver - da - dei - ro
tam - bém va - mos ser o - bla - ção.
Refrão: Eis, Se - nhor, a tu - a vi - nha, fru - tros
mil te traz, Se - nhor. Mas teu po - vo que ca -
mi - nha, mais que fru - to é dom de a - mor!

1. Do céu vai descer o Cordeiro!
É dom, puro dom, salvação.
No altar do penhor verdadeiro
também vamos ser oblação.

2. Na terra já brota a esperança,
e a graça de Deus vem dizer
que o povo da Nova Aliança
também oferenda vai ser.

3. Irmãos na fé viva exultantes,
partilham o pão sempre mais.
E campos já mais verdejantes
também já se tornam trigais.

Refrão:

**Eis, Senhor, a tua vinha.
Frutos mil te traz, Senhor.
Mas teu povo que caminha,
mais que fruto é dom de amor.**

Maria do sonho de Deus

(Saudação à Virgem Maria)

Letra e Música: Maria do Carmo S. Ramos

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and common time. The lyrics are: 1. Ma - ri - da do so - nho de Deus, do so - nho mais lin - do que é seu. Do so - nho do po - vo em cla - mor: que ve - nha Je - sus Sal - va - dor. R. So - nho lin - do en - can - ta - dor, es - pe - ran - ça a - mor e fé. So - nha Deus li - ber - ta - dor com Je - sus de Na - za - ré!

1. Maria do sonho de Deus,
do sonho mais lindo que é seu.
Do sonho do povo em clamor:
"Que venha Jesus Salvador!"

R. Sonho lindo, encantador,
esperança, amor e fé.
Sonha Deus libertador
com Jesus de Nazaré.

2. A graça do Pai em Maria,
um anjo de Deus anuncia.
Ao mundo revela Jesus,
o Espírito Santo a conduz.

3. A terra que Deus preparou
acolhe este amor que chegou.
Sinal que nos vem indicar
a casa onde Deus quer morar.