

# **Igreja em Oração**

*Semanário litúrgico-catequético*

## **Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra**

### **Primeiro Domingo do Advento - Ano B**



*3 de dezembro de 2023*

**Expediente:**

**Realização:** Edições CNBB

**Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz:** Frei Telles Ramon, O. de M.

# Por ele esperem!

(Refrão Orante - Advento)

Tranquilo, suave

Taizé

Em C Am B7 Em D7 G Am B7 Em

Por e - le\_es - pe - rem seu di - a vem. Te - nham co - ra - gem: Je - sus já vem!

Por ele esperem  
seu dia vem!  
Tenham coragem:  
Jesus já vem!

**Obs.:** A oração cantada é uma das mais essenciais expressões da procura de Deus. Os cantos breves (refrãos orantes), repetidos continuamente, sublinham o caráter meditativo.

Em poucas palavras, exprimem uma realidade fundamental, rapidamente assimilada pela inteligência.

Repetida como até ao infinito, essa realidade é pouco a pouco interiorizada por todo o ser.

Os cantos meditativos nos dão a possibilidade de escutar Deus. Em uma oração comunitária, nas celebrações da Eucaristia, no Ofício Divino etc, esses cantos nos permitem que todas as pessoas participem e permaneçam juntas enquanto esperam por Deus, sem horário cronometrado.

Para se abrirem as portas à confiança em Deus, nada substitui a beleza das vozes humanas unidas pelo canto. Essa beleza pode fazer pressentir "a alegria do céu sobre a terra", como experimentaram os cristãos do Oriente. Então começa a se desenvolver uma vida interior.

Esses cantos sustentam também a oração pessoal; constroem, pouco a pouco, a unidade da pessoa em Deus e podem acompanhar o trabalho, as conversações, o repouso, unindo oração e vida cotidiana. Mesmo sem nos darmos conta, os cantos prolongam uma oração em nós, no silêncio do coração.

**Os instrumentos:** o violão, ou um instrumento com teclado, sustenta a estrutura harmônica do canto. Serve acima de tudo para manter o tom e o ritmo exatos. O violonista deve optar por um estilo clássico e dedilhado. Cao não se ouça bem, pode-se usar um microfone. Além desse acompanhamento de base, existem acompanhamentos para outros instrumentos.

# O Senhor virá libertar o seu povo!

(Canto de Abertura)

Letra: Maria de Fátima de Oliveira

Música: Fr. Joel Postma, OFM

The musical score is written in 3/8 time and consists of four staves. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: R.: O Senhor virá libertar o seu povo e do mundo velho nascerá o novo. 1. Se, quem tem sede, procura a fonte, nós procuramos o teu altar. Vem, ó Deus vivo, salvar teu povo, vem, sem demora, nos libertar!

R. O Senhor virá libertar o seu povo  
e do mundo velho nascerá o novo.

1. Se, quem tem sede, procura a fonte,  
nós procuramos, o teu altar.  
Vem, ó Deus vivo, salvar teu povo,  
vem, sem demora, nos libertar!

2. Teu povo, outrora, sofreu no Egito  
todas as dores da servidão.  
Teu novo povo, também, sofrido,  
de ti espera libertação.

3. Marchaste, outrora, com teus amigos  
e os conduziste com segurança.  
Vem, novamente, marchar conosco,  
Senhor da história, nossa esperança.

4. Vem, sem demora, guiar teu povo,  
pelos caminhos de cada dia.  
Se estás conosco, a noite é clara  
e até do pranto nasce alegria.

# Iluminai a vossa face sobre nós!

(Salmo Responsorial - Sl. 79)

2º Domingo do Advento - Ano B

Música: Fr. Joel Postma, OFM

The musical score is written in 2/4 time and consists of six staves. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes: F, Dm7, Am, F, Bb, F, Dm, Em, Am, F, Bb, F, Em, Am, F, Bb, F. A 'com flexa (+)' marking is present above the first note of the sixth staff.

R.: I - lu - mi - nai a vos - sa fa - ce so - bre nós,  
con - ver - tei - nos pa - ra que se - ja - mos sal - vos!

1. Ó Pas - tor de Is - ra - el, pres - tai ou - vi - dos, vós que  
so - bre os Que - ru - bins vos as - sen - tais, a - pa - re - ceis che - io de  
gló - ria a es - plen - dor! Des - per - tai vos - so po - der, ó nos - so Deus,  
e vin - de lo - go nos tra - zer a sal - va - ção!

R. Iluminai a vossa face sobre nós,  
convertei-nos, para que sejamos salvos!

1. Ó Pastor de Israel, prestai ouvidos. +  
Vós que sobre os querubins vos assentais, \*  
aparecei cheio de glória e esplendor!  
Despertai vosso poder, ó nosso Deus \*  
e vinde logo nos trazer a salvação! R.

2. Voltai-vos para nós, Deus do universo! +  
Olhai dos altos céus e observai. \*  
Visitai a vossa vinha e protegei-a!  
Foi a vossa mão direita que a plantou; \*  
protegei-a, e ao rebento que firmastes! R.

3. Pousai a mão por sobre o vosso protegido,  
o filho do homem que escolhestes para vós!  
E nunca mais vos deixaremos, Senhor Deus! \*  
Dai-nos vida, e louvaremos vosso nome! R.

# Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - Advento)

Balada

Letra e Música: Reginaldo Veloso

S: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia. T: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

ia. S: Vem mos - trar - nos, ó Se - nhor! T: Vem mos - trar - nos, ó Se -

nhor! S: Tu - a gran - de sal - va - ção. T: Tu - a gran - de sal - va -

ção. S: Dá - nos tu - a sal - va - ção. T: Dá - nos tu - a sal - va -

ção. S: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia. T: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Refrão:

Solo: Aleluia, aleluia!

Todos: Aleluia, aleluia!

1º Domingo:

S: Vem mostrar-nos, ó Senhor!  
T: Vem mostrar-nos, ó Senhor!  
S: Tua grande salvação!  
T: Tua grande salvação!  
S: Dá-nos tua salvação!  
T: Dá-nos, tua salvação!

2º Domingo:

S: Voz que clama no deserto.  
T: Voz que clama no deserto.  
S: Preparai-lhe um caminho!  
T: Preparai-lhe um caminho!  
S: Uma estrada ao Senhor!  
T: Uma estrada ao Senhor!

3º Domingo:

S: O Espírito consagrou-me!  
T: O Espírito consagrou-me!  
S: E mandou-me anunciar!  
T: E mandou-me anunciar!  
S: Boa Nova para os pobres!  
T: Boa Nova para os pobres!

4º Domingo:

S: Eis a serva do Senhor!  
T: Eis a serva do Senhor!  
S: Que em mim venha cumprir-se!  
T: Que em mim venha cumprir-se!  
S: Tudo quanto me disseste!  
T: Tudo quanto me disseste!

# A nossa oferta apresentamos!

(Apresentação das Oferendas)

Baião

Letra: Maria de Fátima Oliveira

Música: Frei Joel Postma, OFM

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "A nos - sa\_o - fer - ta\_a pre - sen - ta - mos no - al - tar e". The second staff continues: "te pe - di - mos: Vem, Se - nhor, nos - li - ber - tar!". The third staff: "A chu - va mo - lhou a ter - ra, o ho - mem plan - tou um grão, a". The fourth staff: "- plan - ta deu flor e fru - to, do tri - go se fez o pão." Chord symbols are placed above the notes: C, Em, F, G, Am, Dm, Am, Dm, G, C, F, G, C, Dm, G, C, F, G, D#dim, Em, F, C, Dm, G, C, F.

## Refrão:

**A nossa oferta apresentamos no altar**

**E te pedimos: Vem, Senhor, nos libertar!**

1.

A chuva molhou a terra  
O homem plantou um grão,  
A planta deu flor e fruto,  
Do trigo se fez o pão.

2.

O homem plantou videiras,  
Cercou-as com seu carinho.  
Da vinha brotou a uva,  
Da uva se fez o vinho.

3.

Os frutos da nossa terra  
E as lutas dos filhos teus,  
Serão, pela tua graça  
Pão vivo, que vem dos céus.

# Vigiai, vigiai!

(Canto de Comunhão)

Marcha-rancho moderada

Versão e Música: Reginaldo Veloso

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: Vi - gi - ai, vi - gi - ai, eu vos di-go. Não sa - beis qual o di - a\_ou a ho - ra. Vi - gi - ai, vi - gi - ai, eu re - pi - to. Eis que vem o Se - nhor em sua gló - ria! Fos - te\_a - mi - go\_an - ti - ga - men - te des - ta ter - ra que a - mas - te, des - te po - vo que\_es - co - lhês - te; su - a sor - te me - lho - ras - te, per - do - as - te seus pe - ca - dos, tu - a raí - va a - cal - mas - te.

## Rerfrão:

**Vigiai, vigiai, eu vos digo  
Não sabeis qual o dia ou a hora.  
Vigiai, vigiai eu repito  
Eis que vem o Senhor  
Em sua glória! (bis)**

1.  
Foste amigo antigamente  
Desta terra que amaste,  
Deste povo que escolheste;  
Sua sorte melhoraste,  
Perdoaste seus pecados,  
Tua raiva acalmaste.

3.  
Escutemos suas palavras  
É de paz que vai falar;  
Paz ao povo, a seus fiéis,  
A quem dele se achegar.  
Está perto a salvação  
E a glória vai voltar.

5.  
E virão os benefícios  
Do Senhor a abençoar  
E os frutos de amor  
Desta terra vão brotar,  
A justiça diante dele  
E a paz o seguirá.

2.  
Vem de novo restaurar-nos!  
Sempre irado estarás,  
Indignado conta nós?  
E a vida não darás?  
Salvação e alegria,  
Outa vez não nos trarás?

4.  
Eis: Amor, Fidelidade  
Vão unidos se encontrar,  
Bem assim, Justiça e Paz  
Vão beijar-se, e se abraçar.  
Vai brotar Fidelidade  
E Justiça se mostrar.

6.  
Glória ao Pai onipotente  
Ao que vem, glória e amor  
Ao Espírito cantemos:  
Glória a nosso Defensor!  
Ao Deus Uno e Trino demos  
A alegria do louvor.

# Vem, Divino Espírito!

(Invocação ao Espírito Santo)

Tranquilo, orante

Taizé

Musical score for the hymn "Vem, Divino Espírito!". The score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two staves of music. The first staff contains the first two lines of the hymn, and the second staff contains the last two lines. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

Dm A/C# B♭ Gm<sup>6</sup> A Dm B♭ B♭<sup>6</sup> A  
Vem, Di - vi - no\_Es - pí - ri - to, do teu a -mor o fo - go a -cen - de!

Dm Gm C F B♭ Gm<sup>6</sup> Dm Asus<sup>4</sup> A Dm  
Vem, Di - vi - no\_Es - pí - ri - to, vem Di - vi - no\_Es - pí - ri - to!

Vem, Divino Espírito, do teu amor o fogo acende!  
Vem, Divino Espírito. Vem, Divino Espírito!

# Do céu vai descer o Cordeiro!

(Apresentação das Oferendas)

Marcha-rancho

Letra: João de Araújo  
Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in 2/4 time and consists of six staves. The first three staves are in the key of D major (one sharp). The fourth staff is the beginning of the chorus, marked 'Refrão', and is in the key of D major (two sharps). The fifth and sixth staves continue the chorus in the same key. Chord symbols are placed above the notes: Am, A, Dm, E7, Am, A7, Dm, Am, E7, A, A, F#m, C#m, D, D#°, A, D, Dm, A, Bm7, E7, Am.

1. Do céu vai des - cer o Cor - dei - ro! É dom, pu - ro  
dom, sal - va - ção. No\_al - tar do pe - nho ver - da - dei - ro  
tam - bém va - mos ser o - bla - ção.  
**Refrão:** Eis, Se - nhor, a tu - a vi - nha, fru - tros  
mil te traz, Se - nhor. Mas teu po - vo que ca -  
mi - nha, mais que fru - to é dom de\_a - mor!

1. Do céu vai descer o Cordeiro!  
É dom, puro dom, salvação.  
No altar do penhor verdadeiro  
também vamos ser oblação.

2. Na terra já brota a esperança,  
e a graça de Deus vem dizer  
que o povo da Nova Aliança  
também oferenda vai ser.

3. Irmãos na fé viva exultantes,  
partilham o pão sempre mais.  
E campos já mais verdejantes  
também já se tornam trigais.

*Refrão:*

**Eis, Senhor, a tua vinha.  
Frutos mil te traz, Senhor.  
Mas teu povo que caminha,  
mais que fruto é dom de amor.**

# Maria do sonho de Deus

(Saudação à Virgem Maria)

Letra e Música: Maria do Carmo S. Ramos

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and common time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with the lyrics '1. Ma - ri - da do so - nho de Deus, do so - nho mais lin - do que é seu. Do'. The second staff continues with 'so - nho do po - vo em cla - mor: que ve - nha Je - sus Sal - va - dor.'. The third staff continues with 'R. So - nho lin - do en - can - ta - dor, es - pe - ran - ça a - mor e fé. So - nha Deus li - ber - ta'. The fourth staff concludes with '- dor com Je - sus de Na - za - ré!'. Chord symbols (G, Em7, Am7, D, C, Am, D7) are placed above the staves to indicate the harmonic accompaniment.

1. Maria do sonho de Deus,  
do sonho mais lindo que é seu.  
Do sonho do povo em clamor:  
"Que venha Jesus Salvador!"

R. Sonho lindo, encantador,  
esperança, amor e fé.  
Sonha Deus libertador  
com Jesus de Nazaré.

2. A graça do Pai em Maria,  
um anjo de Deus anuncia.  
Ao mundo revela Jesus,  
o Espírito Santo a conduz.

3. A terra que Deus preparou  
acolhe este amor que chegou.  
Sinal que nos vem indicar  
a casa onde Deus quer morar.