

# **Igreja em Oração**

*Semanário litúrgico-catequético*

## **Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra**

### **Primeiro Domingo do Advento - Ano A**



*27 de novembro de 2022*

**Expediente:**

**Realização:** Edições CNBB

**Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz:** Frei Telles Ramon, O. de M.

# Nossos olhos ganharão nova luz!

(Refrão Orante)

Letra e Música: Ir. Agostinha Vieira

The musical score is written in G minor (one flat) and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of the refrain, with lyrics 'Nos - sos o - lhos ga - nha - rão no - va luz com a'. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'tu - a pre - sen - ça, Je - sus!'. Chord symbols are placed above the notes: Gm, D7, Gm, Cm, D7, Gm, G7 in the first staff; Cm, Gm, D7, Gm in the second staff.

Nossos olhos ganharão nova luz  
com a tua presença, Jesus!

# Senhor, vem salvar teu povo!

(Canto de Abertura)

Letra e Música: Pe. José Weber

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has five measures with chords Em, Am, G, Am, and Em. The second staff has four measures with chords C, D, Bm, and Em. The third staff has seven measures with chords Am, D, G, Em, Am, B7, and a final section with first ending (1. Em) and second ending (2. Em (B7)).

Se - nhor, vem sal - var teu po - vo das tre - da\_es - cra - vi vas, - dão! Só  
tu és nos - sa\_es - pe ran - ça, és nos - sa li - ber - ta - ção! Vem, Se -  
nhor, vem nos sal - var! Com teu po - vo, vem ca - mi - nhar! nhar!

1. Senhor, vem salvar teu povo  
das trevas da escravidão!  
Só Tu és nossa esperança,  
és nossa libertação.

R. Vem, Senhor, vem nos salvar!  
Com teu povo vem caminhar! (Bis)

2. Contigo o deserto é fértil,  
a terra se abre em flor,  
da rocha brota a água viva,  
Da treva nasce o esplendor.

3. Tu marchas à nossa frente,  
és força, caminho e luz.  
Vem logo salvar o teu povo,  
não tardes, Senhor Jesus!

# Que alegria quando me disseram!

(Salmo Responsorial – Sl. 122 [121])

Letra: Lecionário Dominical

Música: Ir. Miria T. Kolling

The image shows two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff contains the melody with lyrics underneath: "R.: Que a - le - gri - a quan - do me dis - se - ram: "Va - mos à ca - sa do Se - nhor!"". Above the notes are chords: C, A7, Dm, G7, and C. The second staff is a bass line with chords: C, G7, G7, C, C7, F, G7, and C. Below the second staff is the instruction "(Salmodia)".

## Que alegria, quando me disseram: / “Vamos à casa do Senhor!”

1. Que alegria, quando me disseram: / “Vamos à casa do Senhor!”  
E agora nossos pés já se detêm, / Jerusalém, em tuas portas.
2. Para lá sobem as tribos de Israel, / as tribos do Senhor.  
Para louvar, segundo a lei de Israel, / o nome do Senhor.  
A sede da justiça lá está / e o trono de Davi.
3. Rogai que viva em paz Jerusalém, / e em segurança os que te amam!  
Que a paz habite dentro de teus muros, / tranquilidade em teus palácios!
4. Por amor a meus irmãos e amigos, peço: / “A paz esteja em ti”.  
Pelo amor que tenho à casa do Senhor, / eu te desejo todo o bem.

# Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - Advento)

Balada

Letra e Música: Reginaldo Veloso

S: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia. T: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

ia. S: Vem mos - trar - nos, ó Se - nhor! T: Vem mos - trar - nos, ó Se -

nhor! S: Tu - a gran - de sal - va - ção. T: Tu - a gran - de sal - va -

ção. S: Dá - nos tu - a sal - va - ção. T: Dá - nos tu - a sal - va -

ção. S: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia. T: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Refrão:

Solo: Aleluia, aleluia!

Todos: Aleluia, aleluia!

1º Domingo:

S: Vem mostrar-nos, ó Senhor!  
T: Vem mostrar-nos, ó Senhor!  
S: Tua grande salvação!  
T: Tua grande salvação!  
S: Dá-nos tua salvação!  
T: Dá-nos, tua salvação!

2º Domingo:

S: Voz que clama no deserto.  
T: Voz que clama no deserto.  
S: Preparai-lhe um caminho!  
T: Preparai-lhe um caminho!  
S: Uma estrada ao Senhor!  
T: Uma estrada ao Senhor!

3º Domingo:

S: O Espírito consagrou-me!  
T: O Espírito consagrou-me!  
S: E mandou-me anunciar!  
T: E mandou-me anunciar!  
S: Boa Nova para os pobres!  
T: Boa Nova para os pobres!

4º Domingo:

S: Eis a serva do Senhor!  
T: Eis a serva do Senhor!  
S: Que em mim venha cumprir-se!  
T: Que em mim venha cumprir-se!  
S: Tudo quanto me disseste!  
T: Tudo quanto me disseste!

# Do céu vai descer o Cordeiro!

(Apresentação das Oferendas)

Marcha-rancho

Letra: João de Araújo  
Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in 2/4 time and consists of six staves of music. The first three staves correspond to the first verse, and the last three staves correspond to the refrain. The key signature changes from C major to D major (two sharps) starting with the refrain. Chord symbols are placed above the notes: Am, A, Dm, E7, Am, A7, Dm, Am, E7, A, A, F#m, C#m, D, D#°, A, D, Dm, A, Bm7, E7, Am.

1. Do céu vai des - cer o Cor - dei - ro! É dom, pu - ro  
dom, sal - va - ção. No\_al - tar do pe - nho ver - da - dei - ro  
tam - bém va - mos ser o - bla - ção.  
Refrão: Eis, Se - nhor, a tu - a vi - nha, fru - tros  
mil te traz, Se - nhor. Mas teu po - vo que ca -  
mi - nha, mais que fru - to é dom de\_a - mor!

1. Do céu vai descer o Cordeiro!  
É dom, puro dom, salvação.  
No altar do penhor verdadeiro  
também vamos ser oblação.

2. Na terra já brota a esperança,  
e a graça de Deus vem dizer  
que o povo da Nova Aliança  
também oferenda vai ser.

3. Irmãos na fé viva exultantes,  
partilham o pão sempre mais.  
E campos já mais verdejantes  
também já se tornam trigais.

*Refrão:*

**Eis, Senhor, a tua vinha.  
Frutos mil te traz, Senhor.  
Mas teu povo que caminha,  
mais que fruto é dom de amor.**

# Vigiai, diz Jesus, vigiai!

(Canto da Comunhão)

Música: Pe. José Weber

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves. The first staff begins with the lyrics 'Refrão: Vi - gi - ai, diz Je - sus, vi - gi - ai!' and includes chords Dm, Gm5/6, Dm, Bb, F, and C. The second staff continues with 'rais, o Fi - lho do Ho - mem vi - rá! O... ..rá!' and includes chords F, Dm, Bb, Gm5/6, and a first ending with Dm and Gm, followed by a second ending with Dm. The third staff provides the bass line with chords F, Am, Dm, Bb, Gm, C, Gm, C, Gm6, C7, and F. The piece concludes with the instruction '(Salmódia)'.

## Vigiai, diz Jesus, vigiai!

**Pois no dia em que não esperais,  
O Filho do Homem virá!  
O Filho do Homem virá!**

1. Renovai-nos, nosso **Deus** e Salvador, \*  
Esquecei vossa **mágoa** contra **nós!**  
Ficareis eternamente irritado? \*  
Guardareis a vossa **ira** pelos **séculos?**
2. Está **perto** a **salvação** dos que o **temem**, \*  
e a **glória** habitará em nossa **terra**.  
A **verdade** e o **amor** se encontrarão, \*  
a **justiça** e a **paz** se abraçarão.
3. **Mostrai**-nos, ó **Senhor**, vossa **bondade**, \*  
concedei-nos também **vossa salvação!**  
Não **vireis** restituir a nossa **vida**, \*  
para que em **vós** se rejubile o vosso **povo?**
4. Quero **ouvir** o que o **Senhor** irá **falar**: \*  
é a **paz** que ele **vai** anunciar;  
a **paz** para o seu **povo** e seus **amigos**, \*  
para os que **voltam** ao **Senhor** seu **coração**.

# Vem, Divino Espírito!

(Invocação ao Espírito Santo)

Tranquilo, orante

Taizé

The musical score is written on two staves in G major, 4/4 time. The first staff contains the first two lines of the melody with lyrics: 'Vem, Di - vi - no\_Es - pí - ri - to, do teu a -mor o fo - go a -cen - de!'. The second staff contains the next two lines: 'Vem, Di - vi - no\_Es - pí - ri - to, vem Di - vi - no\_Es - pí - ri - to!'. Chord symbols are placed above the notes: Dm, A/C#, Bb, Gm6, A, Dm, Bb, Bb6, A, Dm, Gm, C, F, Bb, Gm6, Dm, Asus4, A, Dm.

Vem, Divino Espírito, do teu amor o fogo acende!  
Vem, Divino Espírito. Vem, Divino Espírito!



# Maria, ó Mãe cheia de graça!

(Canto Final)

Toada

Letra e Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: A, E7, A, A7, D, Adim, A, E7, A, E7, A, A7, D, E7, A, F#7, Bm, G#7, C#m, B7, E7.

Ref.: Ma - ri - a, ó Mãe che - ia de gra - ça, Ma -  
ri - a, pro - te - ge os fi - lhos teus. Ma - ri - a, Ma -  
ri - a, nós que - re - mos con - ti - go es - tar nos céus. 1. A - qui ser -  
vi - mos a I - gre - ja do Teu Fi - lho, sob o teu I - ma - cu - la - do Co - ra -  
ção. Dá - nos a bên - ção, e nós fa - re - mos de nos - sa  
vi - da u - ma cons - tan - te o - bla - ção.

## Refrão:

Maria, ó Mãe cheia de graça,  
Maria, protege os filhos teus.  
Maria, Maria,  
Nós queremos contigo estar nos céus.

1.  
Aqui servimos a Igreja do Teu Filho,  
Sob o Teu Imaculado Coração.  
Dá-nos a bênção, e nós faremos  
De nossa vida uma constante oblação.

2.  
A nossa vida é feita de esperança  
Paz e flores nós queremos semear.  
Felicidade somente alcança  
Quem cada dia se dispõe a caminhar.

3.  
Ah! Quem me dera poder estar agora  
Festejando lá no céu Nosso Senhor!  
Mas sei que chega a minha hora,  
E então, feliz, eu cantarei o Seu louvor.