

9_Verbum panis

testo: Chiara Casucci
musica: Mite Balduzzi

p

MIm MIm MIm DO7+ RE MIm

p uomini

Prima del tempo prima an- cora che la terra co- min-

MIm RE/MI MIm RE/MI

cias- se^a vi- ve- re il Ver- bo e- ra pres- so Di- i- o

MIm RE/MI Mim RE/MI MIm RE/MI

donne

Ven- ne nel mon- do e per

MIm RE/MI Mim RE/MI

non ab- ban- do nar- ciⁱⁿ que- sto viag- gio ci la- scio
 MIm RE/MI MIm RE/MI

This section consists of two staves. The top staff is for voices (Soprano and Alto) and the bottom is for piano. The vocal line starts with eighth-note patterns, followed by sustained notes. The piano accompaniment features eighth-note chords.

tut- to sé stes- so co- me pa- a- ne
 MIm RE/MI MIm RE/MI

This section continues with the same structure. The vocal line includes sustained notes and eighth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

mf insieme

Ver- bum ca- ro fac- tum est ver- bum pa- nis fac- tum est ver- bum ca- ro fac- tum est
 MIm MIm MIm

The vocal line begins with sustained notes followed by eighth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The dynamic marking *mf* and the word "insieme" appear above the vocal line.

ver- bum pa- nis fac- tum est
 DO7+ RE4 RE

The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment includes a dominant seventh chord (DO7+) and a final cadence on the tonic (RE).

Qui spez- zi'an- co- ra'il pa- ne'in mez- zo'a noi e chi-

SOL RE/FA# DO/MI RE

un- que man- ge- rà non a- vrà più fa- me qui vi- ve la tua

SOL RE/FA# DO/MI RE SOL RE/FA#

chie- sa'in- tor- no^a te ed o- gnu- no tro- ve- rà

DO/MI RE SOL RE/FA#

la sua ve- ra ca- sa Ver- bum ca- ro fac- tum est

DO/MI RE Mlm

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano, featuring Gregorian chant notation with square neumes on four-line staves. The score consists of five systems of music, each with lyrics in Latin and Italian. The vocal parts are labeled MIm (Mezzo-Imitation). The piano part is indicated by a bass staff.

System 1:

- Soprano:** ver- bum pa- nis fac- tum est
- Alto:** ver- bum ca- ro fac- tum est
- Bass:** MIm
- Piano:** MIm

System 2:

- Soprano:** ver- bum pa- nis
- Alto:** Pri- ma del tem- po quan- do
- Bass:** MIm
- Piano:** RE/MI

System 3:

- Soprano:** l'u- ni- ver- so fu cre- a- to
- Alto:** dal- l'o- scu- ri- tà
- Bass:** MIm
- Piano:** RE/MI

System 4:

- Soprano:** il Ver- bo e- ra pres- so
- Alto:** Di- i- o
- Bass:** MIm
- Piano:** RE/MI

System 5:

- Soprano:** il Ver- bo e- ra pres- so
- Alto:** Di- i- o
- Bass:** MIm
- Piano:** RE/MI

Vene nel mon- do nel la sua mi- se- ri- cor dia Dio^ha man-

MIm RE/MI MIm RE/MI

da to il fi- glio suo tut to sé stes- so co- me pa- a ne

MIm RE/MI MIm RE/MI MIm RE/MI

mf
 Ver bum ca- ro fac tum est ver bum pa- nis fac tum est ver bum ca- ro fac tum est

MIm MIm MIm

ver bum pa- nis fac tum est DO7+ RE4 RE

f

Qui spez- zi'an- co-
ra'il pa- ne^in mez- zo^a noi e chi-

SO RE/FA# DO/MI RE

un que man- ge-rà non a- vrà più fa- me qui vi- ve la tua

SOL RE/FA# DO/MI RE SOL RE/FA#

chie- sa^in- tor- no^a te ed o- gnu- no tro- ve- rà

DO/MI RE SOL RE/FA#

la sua ve- ra ca- sa Qui spez- zi'an- co- ra'il

DO/MI RE SO RE/FA#

pa-ne^in mez-zo^a noi e chi- un- que man- ge- rà
 DO/MI RE SOL RE/FA#

non a- vrà più fa- me qui vi- ve la tua
 DO/MI RE SOL RE/FA#

chie- sa^in- tor- no^a te ed o- gnu- no tro- ve- rà
 DO/MI RE SOL RE/FA#

mf
 la sua ve- ra ca- sa Ver- bum ca- ro fac- tum est
 DO/MI RE Mlm

Musical score for two voices and basso continuo. The score consists of three staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom staff is the basso continuo. The vocal parts sing in homophony. The basso continuo part includes a bassoon line and a harpsichord line. The vocal parts sing the Latin text "ver-bum pa-nis fac-tum est" and "ver-bum ca-ro fac-tum est". The basso continuo part has markings "MIm" and "MIm".

rallentando

Continuation of the musical score. The vocal parts sing the same text "ver-bum pa-nis fac-tum est" again. The basso continuo part has markings "MIm" and "MIm". The bassoon line ends with a fermata over the word "est".

9_verbum panis

prima del tempo
prima ancora che la terra
cominciasse a vivere
il verbo era presso Dio
venne nel mondo
e per non abbandonarci
in questo viaggio ci lasciò
tutto se stesso come pane

verbum caro factum est
verbum panis factum est (bis)

*qui spezzi ancora il pane in mezzo a noi
e chiunque mangerà non avrà più fame
qui vive la tua chiesa intorno a te
dove ognuno troverà la sua vera casa*

verbum caro factum est
verbum panis factum est
verbum caro factum est
verbum panis

prima del tempo
quando l'universo
fu creato dall'oscurità
il verbo era presso Dio
venne nel mondo
nella sua misericordia
Dio ha mandato il figlio suo
tutto se stesso come pane

verbum caro factum est
verbum panis factum est (bis)

qui spezzi ancora il pane in mezzo a no...i (bis)

verbum caro factum est
verbum panis factum est (bis)