

# ESSE É MEU DEUS

Transcrição  
Isabel Arco Verde Santos

Pe. Alessandro Campos

On - de\_es - tão os que se le - van - ta - ram pra me a - cu - sar

On - de\_es - tão os que se le - van - ta - ram pra me der - ru - bar?

me jul - ga - ram e dis - se - ram que eu não i -

ri - a con - se - guir os que se le - van - ta - ram já não\_es

- tão mais a - qui Eu te - nho\_um Deus que\_é o Deus

do im - pos - sí - vel que me deu for - ças e\_a - le

- grou meu co - ra - ção me le - van - tou e me

deu o li - vra - men - to meus i - ni - mi - gos e - le

- trou - xe\_em - mi - nhas mãos Eu te - nho\_um

**C** **G** **Am**  
**Am/G** **F** **Dm** **F**  
**G** **G#dim**  
**Am** **Am/G** **G**  
**F** **Em** **Dm** **C** **G**  
**F** **C/E** **G**  
**F** **C** **G**  
**G#dim** **Am** **Am/G** **G**  
**F** **C** **G**

# ESSE É MEU DEUS

Pe. Alessandro Campos

Transcrição: Isabel Arco Verde Santos

**C** **G/B** **Am**

Deus que\_es - ta - va co - mi - go quan - do eu cho - ra - va e eu nem sa -

**Em** **F** **Dm** **G**

bi-a\_o quan-to\_E-le me\_a ma - va Sim é é o meu Deus

**G7** **C** **G**

Eu te - nho\_um Deus, quan - do fui cru - ci - fi - ca - do\_E - le\_es - te - ve co - mi

**Am** **Em** **F**

- go a - briu minha se - pul - tu - ra, me deu seu Es - pí - ri - to na - da

**Dm** **G** **Am**

vai me pa - rar Es - se\_é meu Deus

**G** **F** **G** **Am** **G** **F**

Es-se\_é meu Deus

The musical score is written on a single treble clef staff. It consists of six lines of music. The first line has a C chord above the first measure, G/B above the second, and Am above the third. The second line has Em above the first, F above the second, Dm above the third, and G above the fourth. The third line has G7 above the first, C above the second, and G above the third. The fourth line has Am above the first, Em above the second, and F above the third. The fifth line has Dm above the first, G above the second, and Am above the third. The sixth line has G above the first, F above the second, G above the third, Am above the fourth, G above the fifth, and F above the sixth. The lyrics are written below the staff, with some words split across lines. There are some annotations like 'que\_es - ta' and 'E-le' with a tilde, and 'me\_a' with a tilde. There is also a '3' over a triplet in the second line. The piece ends with a double bar line at the end of the sixth line.